

No.40
2021.May



JAAF
はじめ

一般社団法人 愛媛県建築士事務所協会



木構造によるモダニズム建築 西条栄光教会群

CONTENTS

- 会長ごあいさつ 1
- 西条栄光教会群紹介 1
- 委員会報告
 - 1. 総務・財務委員会 10
 - 2. 業務・技術委員会 11
 - 3. 広報・渉外委員会 12
 - 4. 会員委員会 12
 - 5. 教育・情報委員会 14
 - 6. 青年・交流委員会 15
 - 7. 支部報告 17
 - 8. 競技設計委員会 18
- 競技設計番外編・東予高校 25
- 防災士資格取得支援 26
- コロナに負けんけん 27
- 会員作品紹介 32
- 賛助会報告 35
- 新会員紹介 38
- 編集後記 43

浦辺 鎮太郎(1909~1991)の足跡と主な作品

- 1909年 (明治42年)岡山県児島郡粒江村(現倉敷市)誕生
- 1934年 (昭和9年)京都帝国大学工学部建築学科 卒業
倉敷絹織株式会社 入社
- 1951年 (昭和26年)西条栄光教会 献堂式
- 1957年 (昭和32年)倉敷考古館増築 旅館くらしき改造
- 1959年 (昭和34年)倉敷レイヨン健康保険組合蒼海寮
『Kurashiki Module』発表
- 1962年 (昭和37年)倉敷レイヨン(株)内に倉敷建築研究所設立
- 1963年 (昭和38年)倉敷国際ホテル:日本建築学会賞作品賞
- 1964年 (昭和39年)倉敷建築設計事務所に社名変更
- 1966年 (昭和41年)浦辺建築設計事務所に社名変更
- 1967年 (昭和42年)西条市郷土博物館東予民塾館
- 1972年 (昭和47年)倉敷市民会館
- 1974年 (昭和49年)倉敷アイビスクエア:日本建築学会賞作品賞
- 1986年 (昭和61年)大原美術館 分館
- 1991年 (平成3年)永眠(82歳)

浦辺 鎮太郎氏による設計

- 西条栄光教会群/礼拝堂・牧師館・幼稚園舎
- 栄光教会・牧師館:愛媛県西条市明屋敷字旧陣屋内236番地3
- 西条栄光幼稚園:愛媛県西条市明屋敷字旧陣屋内236番地17、236番地18
- 礼拝堂/構造:木造2階建 桧瓦葺き(勾配5寸) ラスモルタル塗り
面積:1階床面積 149.61㎡、2階床面積 18.63㎡
延べ床面積 168.24㎡
- 牧師館/構造:木造2階建 一文字瓦葺き
面積:1階床面積 79.49㎡、2階床面積 62.10㎡
延べ床面積 141.59㎡
- 幼稚園舎/構造:木造平屋建 瓦葺き4.5寸勾配
面積:1階床面積 418.17㎡、1951年(昭和26年)
建設当初の面積 351.11㎡、
1979年(昭和54年)リズム室同地区面積 58.82㎡
職員室増築面積 13.24㎡

参考資料:一般社団法人 日本建築学会 四国支部 発行 / 西条栄光教会保存再生調査報告書参照

撮影:北村 徹

ごあいさつ

一般社団法人
愛媛県建築士事務所協会
会長 濱本 泰久



新緑の候、会員の皆様には益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。平素は、当協会の事業活動へのご協力とご支援を賜り厚くお礼を申し上げます。

さて、この1年数ヶ月は新型コロナウイルス感染症に振り回され、未だに収束の見通しは立たず、やっと始まったワクチン接種に期待するばかりです。この間の協会活動は、1年前の総会の式典、懇親会を中止したのははじめ、飲食を伴う催しを中心に支部活動ともども多くの行事を中止、自粛せざるを得ないことになり、会員の皆様は大変ご迷惑をかけていることを心苦しく思っております。誠に申し訳ございません。

十分な活動ができなかった令和2年度ではございますが、コロナ禍を機会としてWEBの活用による会議の効率化、ホームページでの賛助会員の商品等紹介コーナー設置、あるいは防災士や建築設備士資格取得への助成開始というささやかな取組を行いました。

また、2年度は会員増強に特に力を注ぎました。これは、建築士の高齢化の波が当協会の正会員にも及んできて、令和元年度から高齢個人会員を中心に事務所廃業に伴う退会者が相次いだことから、会員各位に会員増強に熱心に取り組んでいただいた結果、数多くの新入会員を迎えることができました。皆様にお礼を申し上げますとともに、引き続きご協力をお願いいたします。

令和3年度においては、1日も早いコロナ禍の終息を願いつつ、会員交流事業の再開等により会員相互の結束を一層固め、講習会・見学会の開催や確かな情報提供による会員の資質向上と業務の適正化、公共団体と連携した建築物の省エネや耐震化等に関する消費者相談対応など、協会事業の適正な実施と法定団体としての責務を果たしてまいりたいと考えておりますので、今後とも皆様のご協力、ご支援についてよろしくお願い申し上げます。

西条栄光教会群

2021年2月26日に登録有形文化財として登録された西条栄光教会（礼拝堂・牧師館・幼稚園全3）は西条市明屋敷の西条藩陣屋敷後のお堀の中にあります。

西条栄光教会、牧師館、西条栄光幼稚園は、1951年の竣工。

設計は、倉敷レイヨン営繕部（当時）に属していた浦辺鎮太郎（1909年～1991年）である。

浦辺鎮太郎は、京都帝国大学工学部建築学科を卒業後、故郷の倉敷に戻り、倉敷絹織の営繕部の職に就く。

そのうち、同社社長の大原總一朗と共に倉敷の建築やまちづくりに大きく関わることとなる。

西条栄光教会は、大原らの支援を受け戦後間もない時期に瀬戸内海を挟

んだ対岸の地で、木造モダンズムの教会建築として形を表す。建築家、浦辺鎮太郎の初期の作品として、とても重要な位置を占めるものである。

教会は東北の隅に位置し、その南側に牧師館、西側に西条栄光幼稚園が並び白亜の教会は愛くるしく、お堀の水面に良く映え、牧師館は木々に囲まれ美しい。幼稚園は北のお堀と南の県立西条高校に見守られ、子供の声がよく響く。礼拝堂は北に向かって開き人々を招き入れ、西側入口からは渡り廊下で幼稚園と結ばれ、南側の渡り廊下からは牧師館へとつながっている。

三つの建物は丁度し字型に置かれ、礼拝堂はその起点となつているどの建物も瓦葺きの切り妻屋根で、お堀越しに見た姿は統一感が図られ、周囲の環境にも優しく馴染んでいる。



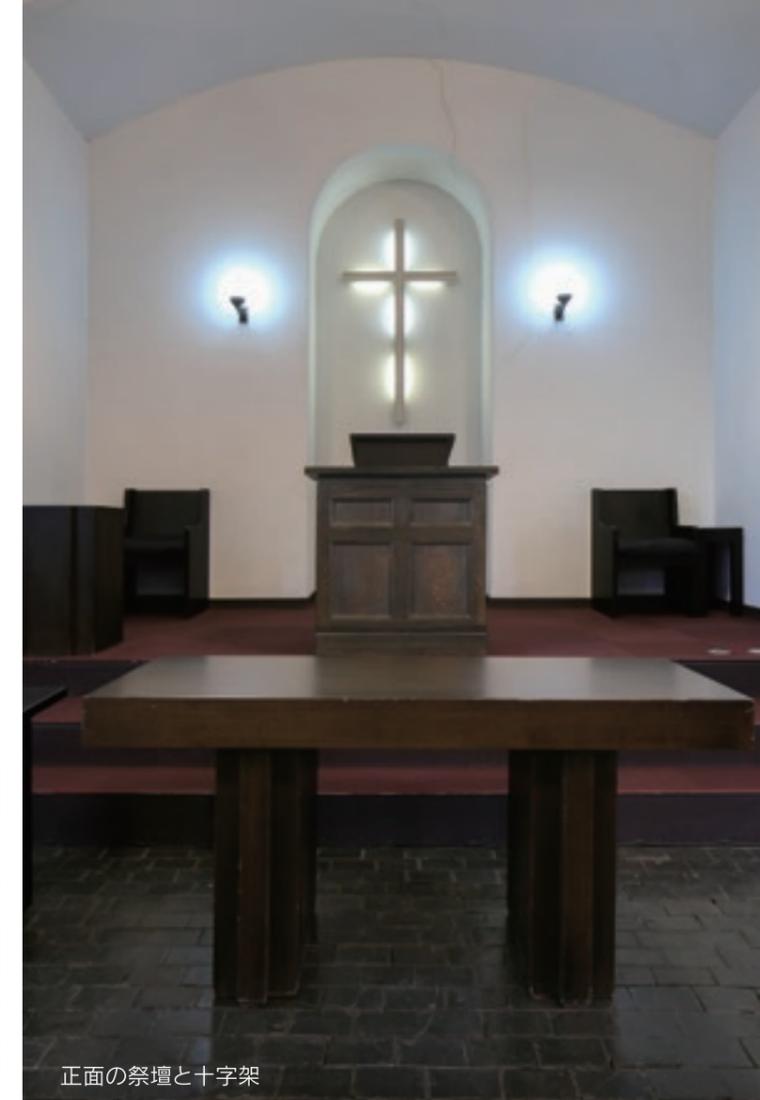
礼拝堂

お堀の東側から見る白亜の西条栄光教会は、水面の輝きを受けて美しい。切り妻瓦葺き屋根の南端部には小さな鐘塔がちょこんと座り、東西立面の縦長窓はリズムカルに続く。お堀の北側から木々のトンネルをくぐって行くと礼拝堂正面に辿り着く。破風の十字架に見守られながら、木製からアルミ製に替えられた扉を開けると小さなエントランスに入る。天井は低く、エントランス両脇には内陣に通じるドアがあり、さらに右手西側のドアからは幼稚園の渡り廊下に抜けることができる。内陣に入ると、清楚な空間が目の前に広がる。床は木レンガで腰壁は人の丈よりどっしりと高く上がり、その上には白い漆喰壁天井が輝きを放つ。正面の祭壇と十字架は小さな明かりで浮き出される。気品と秩序を重んじた堂空間である。

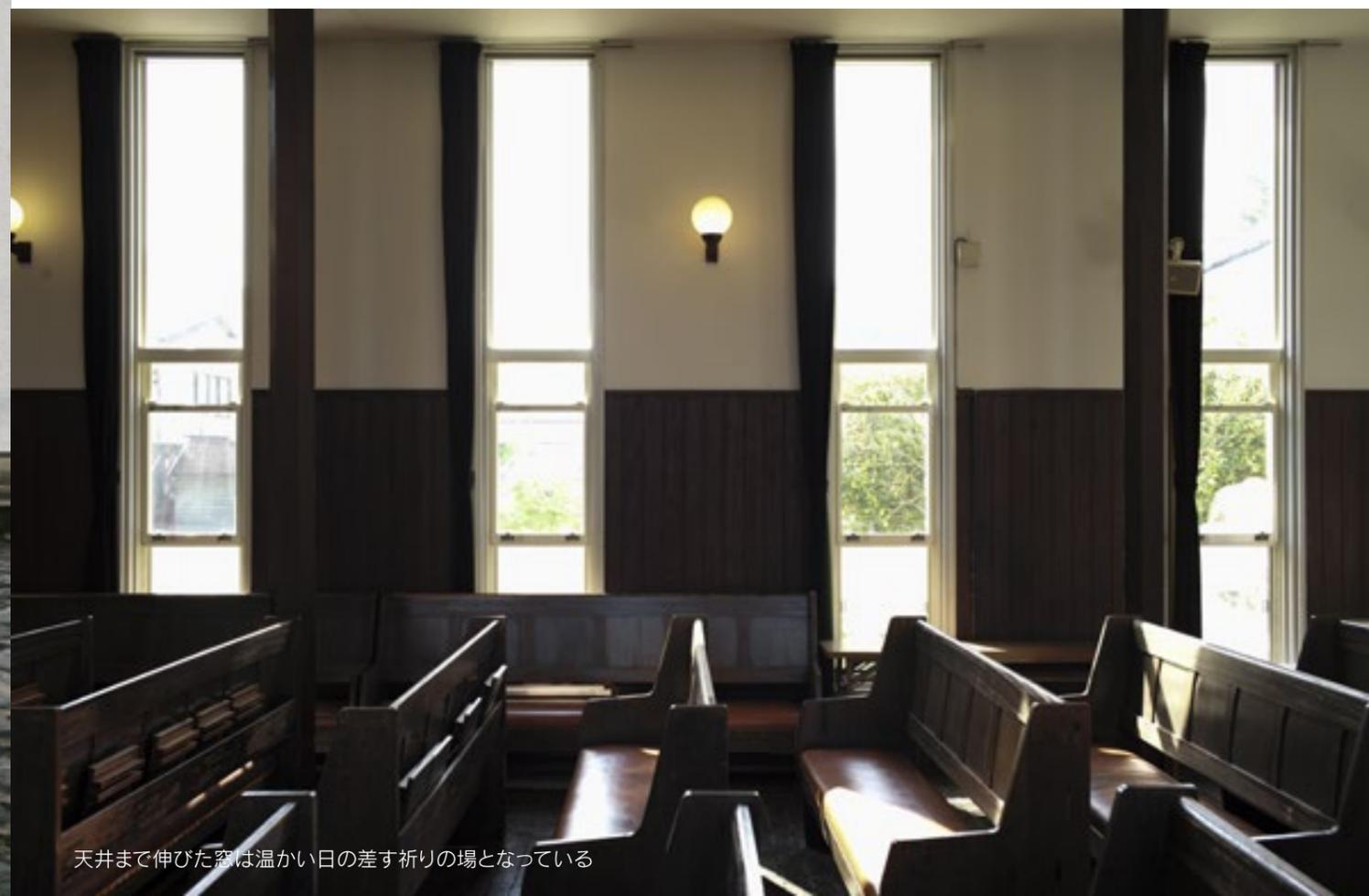
石畳の美しい開放感あふれる正面入口



六角形の柱と天井には木の小屋組が並ぶ



正面の祭壇と十字架



天井まで伸びた窓は温かい日の差す祈りの場となっている



牧師館外観



玄関吹き抜け・2階和室



相談所吹き抜け

牧師館

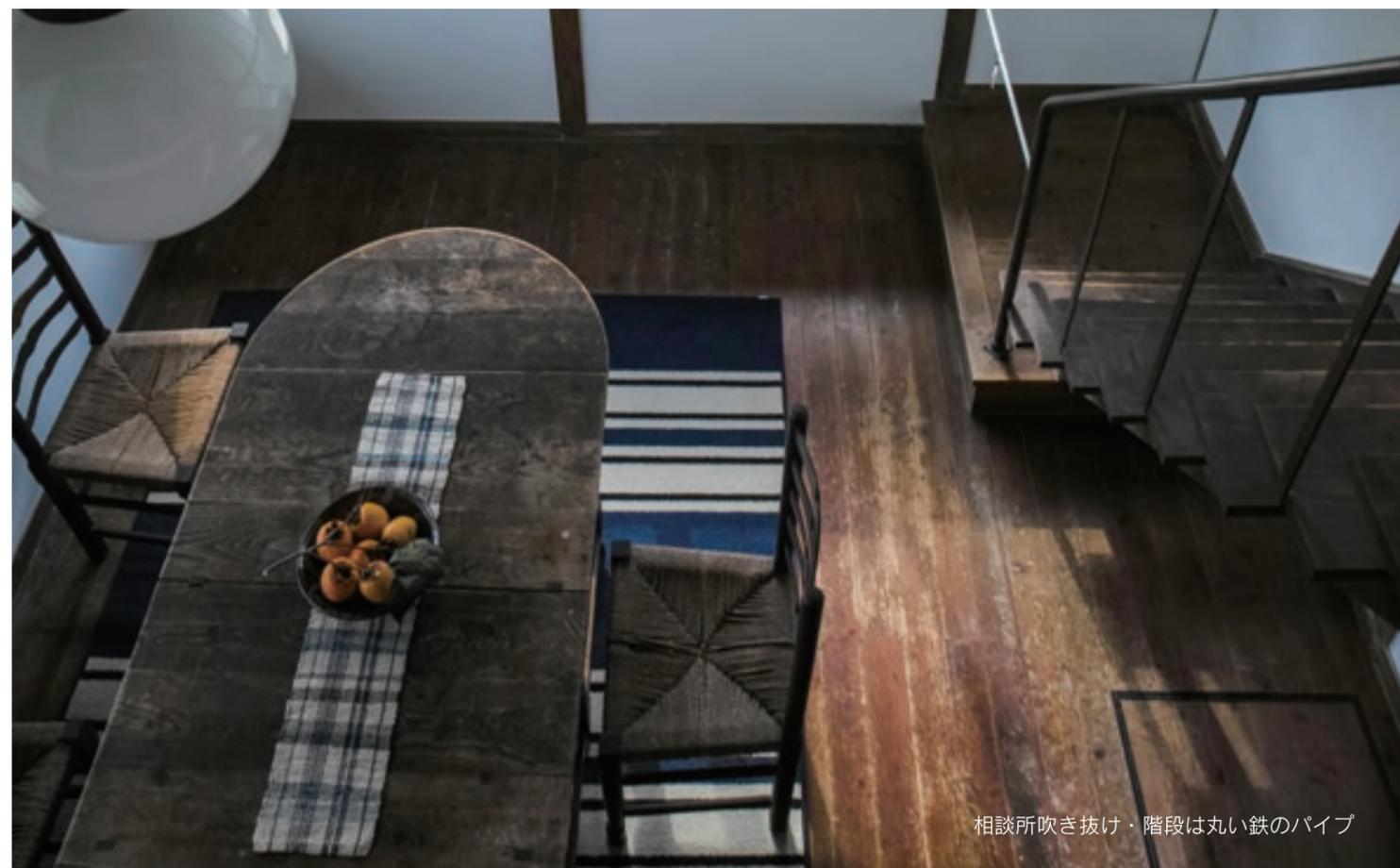
牧師館は、礼拝堂の南側ポーチから渡り廊下で結ばれている。木造二階建て、切り妻瓦葺きの大屋根がのり、白い漆喰壁の真壁構造は、民芸風のデザインで穏やかである。

玄関の吹き抜け空間は、小さな十字架を見上げて、訪れる人を気持ちよく招き入れてくれる。その奥のYMCA相談所も天井が高い吹き抜け空間であり、白い漆喰と立ち上がる階段が和風のデザインにモダニズムの要素が混じり合って美しい。立体的な空間構造が何かしら心を開く。階段の手すりは丸い鉄パイプで、繊細に階段を支え、軽やかだ。構造は礼拝堂と同様に、柱はすべて3寸5分角の細い形状で合理的である。

現設計の間取りでは、1階部分は椅子座敷で、中央部分の居間を挟んで、東側に公的空間としてYMCA相談所と食堂、西側に私的空間として台所、洗面、浴室等が設けられている。



玄関吹き抜け



相談所吹き抜け・階段は丸い鉄のパイプ



浦辺の正統なモダニズム指向が良く表れた園舎



子供たちの遊ぶ園庭・開放廊下の丸柱が並ぶ南側



水面に映る東西に長い50mもの園舎



教会(向こう側)と幼稚園舎を結ぶ渡り廊下

幼稚園舎

幼稚園舎の建設は礼拝堂、牧師館と同一期の1951年竣工である。倉敷レイオンは西条栄光教会建設の支援に際し、地域の生活・文化支援も大切とし、それを受け、社会や信者の弟子、地域の子供らの教育を目途として幼稚園を併設したものである。また1964年(昭和39年)には、木造2階建ての園舎が西端に沿って増築された。現在は前者を第一園舎、後者を第二園舎と称している。

東側の入口側から教室、職員室(教材室・給湯室含む)が設けられ、さらに2教室、男女トイレ、倉庫、リズム室が整然と並ぶ。北側部分の飛び出した部分は1979年に増築されたものである。

外観は、礼拝堂と同様、木造モルタル吹き付けの真っ白いもので、ガラス窓は腰から天井まであり、また開放廊下を支える11本の白い円柱はリズムカルである。

総務・財務委員会

委員長 松岡 邦吉

■ 意見交換会（共同要望活動）

本年度はコロナ禍の為に、愛媛県をはじめ各市町との意見交換会と共同要望活動の訪問を自粛し、共同要望書は訪問自粛の一筆をいれ郵送いたしました。

要望書

建築が国民生活及び社会環境の形成に及ぼす影響は大きく、建築物の質の向上は社会的要請となっております。

建築士事務所の健全な発展により建築文化の向上を図るため、次のとおり要望いたしますので、格別のご配慮を賜りますようお願いいたします。

一般社団法人 日本建築士事務所協会連合会 会長 児玉 耕二
一般社団法人 愛媛県建築士事務所協会 会長 濱本 泰久

建築物の設計・工事監理業務及び耐震診断・耐震改修に係る業務の発注に際しては、建築士法の規定に基づき、国土交通大臣が定めた業務報酬基準（告示第98号及び告示第670号）に準拠のうえ、業務委託内容を明確化した契約を行い、追加的な業務が発生した場合は適正な経費の積み上げがなされるよう強く要望いたします。

建築物の設計・工事監理業務の設計者選定に際しては、品確法等の趣旨に則り、建築物の規模や特性等に応じ技術的能力、提案内容などを参考に、入札方式によらず、プロポーザル方式、設計競技方式、資質評価方式などを採用し、その際価格による評価をしないよう、もしくはその比重を極力抑えるよう要望いたします。

やむを得ず価格競争による入札方式で設計者の選定をする場合は、適正な価格による「最低制限価格」の設定・引き上げ、もしくは「低入札価格調査基準」を設定していただくよう強く要望いたします。

建築物の設計・工事監理業務の設計者選定に際しては、建築士事務所の賠償責任保険への加入にご配慮いただくよう要望いたします。

建築物の設計・工事監理業務の設計者選定に際しては、プロポーザル方式や総合評価方式等における評価基準として、品質確保の観点から、「建築CPD情報提供制度」（事務局：（公財）建築技術教育普及センター）の実績を活用していただくよう要望いたします。

■ コロナ禍に於ける事務所協会活動自粛の状況説明

コロナ禍に於ける事務所協会活動自粛の状況を会員全員にメールで説明いたしました。

■ 諸規定の見直し

1. 協会の発展と財務を健全に維持する為に、以下の規定の見直しを致しました。
 - 職員の就業規程（新型コロナウイルスに感染した場合の特別休暇の取得）
2. 協会が発展する為に、「その他の規定見直し」を今後も継続してまいります。

業務・技術委員会

委員長 深見 兼司

今年度は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、現場見学会や木造住宅耐震化戸別訪問を自粛せざるを得ず、十分な委員会活動はできませんでしたが、オンライン委員会を開催して建築士事務所業務の適正化や業務に関する意見交換を行いました。

■ 委員会開催

- 第1回：令和2年10月13日（火） ZOOMによるWEB会議（7人）
年度取組み方針、「愛媛県内におけるコンクリートブロック塀に係る取扱い運用基準」に関する意見交換など
- 第2回：令和3年1月26日（火） 同上（7人）
建築士事務所業務チェックリスト、JAAF-MSTの活用、戸建住宅の設計・監理報酬（告示第98号）と現状に関する意見交換など

■ 既設ブロック塀点検調査等

平成30年7月の大阪北部地震でのブロック塀倒壊事故を契機として、一般消費者からの依頼に応じて会員派遣による既設ブロック塀の無料点検調査を行っており、令和2年度は7件（松山市4件、今治市2件、宇和島市1件）実施しました。



今治市O邸
(ケイ構造建築設計提供)



松山市M邸
(愛媛建築研究所提供)



松山市O邸
(大野設計提供)

■ 建築士事務所業務チェックリストの策定

建築士事務所の業務の適正な運営のため、建築士法に規定された重要事項説明、契約後の書面の交付等について、国や県の規則で定まっていない様式提供を含むチェックリストを策定し正会員に提供しました。

【住宅フェアの報告】

令和2年10月24日（土）・25日（日）の2日間、アイテムえひめで開催された住宅フェアへ愛媛県からの依頼により青年・交流委員会より木造耐震化相談員として、高橋朋子（㈱高橋建築事務所）、花山元英（㈱日創設計）、宮内慎（㈱宮内古勝建築事務所）、久保田芳典（㈱びるり一級建築士事務所）、の4名が参加し、多くの相談や質問に親身になり対応させていただきました。

また、24日（土）には約30分セミナーとして、青年・交流委員会より、二宮正行（㈱二宮工務店一級建築士事務所）が昨年に引き続き担当し、会場に来られている「それでも家を作りたい！」という方々に向けて、建築士目線でのよりよい住まいづくりセミナーを実施しました。ハウスメーカーで家を建てる人、工務店で家を建てる人、設計事務所で家を建てる人、いろいろな選択肢があること、メリットデメリットを含めた説明があり、若い方から、ご年配の方まで、皆さん興味深く、最後まで熱心に聴講されておりました。



会員委員会



2020年10月23日、毎年恒例の親睦ゴルフ大会を、愛媛ゴルフ倶楽部（内子町）で開催いたしました。

春に予定していた、建築士会との合同ゴルフ大会が中止となり、この大会もコロナ禍で開催が心配されましたが、多数のご参加をいただき、無事開催できたことを嬉しく思います。

当日は、コロナ対策として、スタート前のミーティングを行わず、集合写真も撮れませんでした。皆さんとスタート前の会話を楽しみながら、のんびりした

雰囲気での大会でした。

53名にご参加いただき、見事、藤井さんが優勝されました。おめでとうございます。表彰式が行えなかったため、入賞者の方には後日、商品券を贈らせていただきました。

コロナ禍で、屋外で密になり難いゴルフ人気が高まっていると耳にします。今後も開催していく予定ですので、多くの方のご参加をお待ちしております。



順位	氏名	所属	GROSS	HDCP	NET
優勝	藤井 周治	大進建設 (株)	83	12.0	71.0
2位	奥田 賢司	(株) 宮田建設	94	22.8	71.2
3位	寺尾 数則	愛媛県仕上工業協同組合	75	3.6	71.4
4位	宮田 博樹	理研巧業 (株)	98	26.4	71.6
5位	佐藤 隆史	(株) 明成	100	27.6	72.4
6位	門屋 光彦	(株) 門屋組	93	20.4	72.6
7位	阿部陽一郎	(株) ダイキアクシス	91	18.0	73.0
8位	山木 悟	コンストラクションヤマキ (株)	89	15.6	73.4
9位	森岡 孝	(株) 富士造型	86	12.0	74.0
10位	岡田 正昭	(株) クボタ建機リース	91	16.8	74.2



■会員増強

協会活動の安定と活性化等に欠かせない会員増強について、令和元年度末から高齢会員等の退会が相次いだことから、会員委員会では「会員増強アクションプラン」を策定しました（その後理事会決定）。令和2年度目標は、策定時が年度当初から正会員6人減だったことから控えめではありましたが、皆様のおかげで正会員、賛助会員とも8人増となり目標を達成できました。正会員の18名入会は平成23年度の一般社団法人化以降の新記録です。新入会員の方及び勧誘して下さった方、本当にありがとうございました。今後とも会員増強方策を実行してまいりますので、ご協力をよろしくお願いいたします。

会員増強アクションプラン（令和2年10月15日理事会決定）

- 期間 令和2年10月～令和4年5月
- 目標
 - 短期1 令和2年度目標 正会員+1人 賛助会員 +5人
 - 短期2 令和3年度目標 3年度に決定
 - 中期（概ね5年）正会員 加入率20%へ約50人増、賛助会員 200人
- 会員増強方策
 - (1) 入会金（1万円）の減免（継続）
 - (2) 準会員の創設（設備設計事務所）と会費減免（2万円）
 - (3) 入会案内チラシの刷新
 - (4) 新規事務所登録時の窓口での入会勧誘
 - (5) 役員等による個別勧誘の強化
 - (6) 勧誘した会員への報奨金制度の創設
 - (7) 新規登録事務所向け講習会の開催

教育・情報委員会

委員長 正岡 秀樹

今年度は下記のような講習会を開催しましたが、コロナウイルス感染を防止するためコロナ対策を実施した上、講習会によってはオンラインでの講習も行いました。また、施設見学会については、コロナ禍を考慮し開催しませんでした。

■ 建築士定期講習会及び管理建築士講習会を実施しました。

法定講習である両講習は「建築定期講習」が中予3回、東予・南予各1回、「管理建築士講習」は県下全域を対象に1回開催し、下表のような受講者数でした。

○建築士定期講習<法定、DVD>

開催日	場所	受講者数
令和 2年 7月10日 (金)	大洲市総合福祉センター	30名
令和 2年 7月14日 (火)	愛媛県総合科学博物館	41名
令和 2年 7月21日 (火)	えひめ共済会館	56名
令和 2年11月10日 (火)	えひめ共済会館	25名
令和 3年 3月11日 (木)	松山建設会館	42名

○管理建築士講習<法定、DVD>

開催日	場所	受講者数
令和 3年 3月 2日 (火)	建築士会館	12名



■ 開設者・管理建築士のための建築士事務所の管理研修会を実施しました。

当講習は、建築士事務所の管理・運営を適切に進める上での資質向上や業務の適正化、建築物の質の向上を目指すことを目的に実施するものですが、参加者が少数にとどまっています。今後は特に個人事務所の参加が望まれます。

○開設者・管理建築士のための建築士事務所の管理研修<講師>

開催日	場所	受講者数
令和 3年 1月28日 (木)	テクノプラザ愛媛	23名



■ 適合証明技術者業務講習を開催しました。

「適合証明技術者」は住宅金融支援機構のフラット35（中古住宅）、財形住宅融資（リ・ユース住宅）及びリフォーム融資希望者等の依頼に基づき、書類審査及び現地調査で融資希望物件が住宅金融支援機構の基準に適合しているかの判定業務を行い、適合した物件に適合証明書を発行することができる資格で、登録制度の内容、意義及び業務の重要性を十分認識していただくとともに、的確に業務を行っていただくための講習を実施いたしました。

○適合証明技術者業務講習会<DVD>

開催日	場所	受講者数
令和 2年 9月29日 (火)	松山建設会館	21名



■ 既存住宅状況調査技術者講習【新規・更新】を開催しました。

既存住宅状況調査業務は建築士事務所の「その他業務」として位置づけられており、宅建業法上のインスペクション以外にも様々な業務として活用されることが期待されています。

今年度は新規講習と更新講習を実施し、両講習ともオンラインでも実施しました。

○既存住宅状況調査技術者講習【新規・更新】<DVD・オンライン講習>

開催日	場所	受講者数
令和 2年 9月 3日 (火)	建築士会館（新規講習）	5名
令和 2年 9月29日 (火)	松山建設会館（更新講習）	38名
オンライン講習	更新講習	3名
オンライン講習	新規講習	3名



青年・交流委員会

委員長 宮内 慎

残念ながら今年もコロナウイルスの影響により委員会活動も自粛や縮小を余儀なくされ、年度当初に掲げた事業目標もほとんど達成することが叶いませんでした。

その中で地域社会における建築や防災に関する啓蒙活動、えひめ住まいと暮らしフェアへの講師及び相談員の派遣と、去年は残念ながら開催そのものが中止となってしまった小学生・中学生・高校生が将来の夢や仕事について考えることを目的とした青少年育成事業、河原学園・お仕事フェスタにおいて建築士ブースを担当させていただきました。このイベントでは約100種類のガイダンスブースや職業体験ブースなどがあり、各職業のプロから様々な話を聞き、体験することにより子どもたちの未来に向けた新しい発見がきっと見つかったのではないかと思います。

まだまだ予断を許さない社会情勢ではありますが、地域貢献と業界の発展を目指し微力ながら今できることを一步一步着実に進めていきたいと考えておりますので、今後とも青年・交流委員会の活動にご理解ご協力を賜りますようお願い申し上げます。



2020年度においては日本のみならず全世界で未曾有の危機状況になりました。

その中で青年・交流委員会においては当初予定していた行事からは大分縮小した委員会活動になりました。

その中でも印象に残ったのは、3月6日（土）・7日（日）で行われたお仕事フェスタです。コロナ禍において前回よりは参加人数はかなり減っているように思いましたが、希望に溢れる子供たちと触れ合うことが出来ました。より現実的に建築士という仕事を希望している少年少女からの質問には、こちらにも力が入りこの



仕事の長所だけでなく短所についてもより現実的にアドバイス・アピールできたのではないかと思います。あの時の少年少女がこのまま建築士の夢を実現させてくれることを楽しみにしています。

副委員長 高橋 朋子 (株)高橋建築事務所



3月6日(土)に河原学園主催のイベント、お仕事フェスタ2021に建築士の職業ガイダンスブースで参加しました。コロナ禍で人数制限があったため、例年と比べ若干来場者も少なく感じられましたが、私たちのブースには絶え間なく子どもたちが訪れ、建築士とはどのような仕事か、どのようにしたら建築士になれるのかなど真剣に質問されました。

中でも4月から高校で建築を学ぶ中学生は、当日開催中の高校生建築アート展

にも興味津々で、イベントが終わった後にぜひ行きたいと言っており数年後がとても楽しみです。

まだまだ将来の事が決まっていない小学生は、親御さんの方が興味あるような印象も受けましたが、建築士という仕事をアピールできたのではないかと思います。

今回のイベントを期に、建築士になりたいと思う子供が少しでも増えれば幸いです。

副委員長 花山 元英 (株)日創設計

お仕事フェスタ2021に、初めて参加させていただきました。「建築士」ブースは、「大工」「インテリアコーディネーター」ブースの近くにありましたが、この建築関連エリアには、たくさんの子供たちが訪れてくれました。印象深いやりとりをいくつか・・・。

男子小学生「ボクはマイクラが好きなので、建築士になりたいです」

私「わたしが使っているパソコンのソフトもマイクラと似たようなモノです。マイクラも勉強も頑張ってください」

男子中学生「数学が嫌いなんですけど、建築士になれますか」

私「私も勉強は嫌いですが建築士になれたので、大丈夫だと思います」

女子専門学校生「大きい建物の設計をしたいので、都会に行きたいです」

私「大きい組織で、大きい建物の一部を設計するより、地元の設計事務所で一つの建物すべてを設計する方が楽しいと思いますよ」

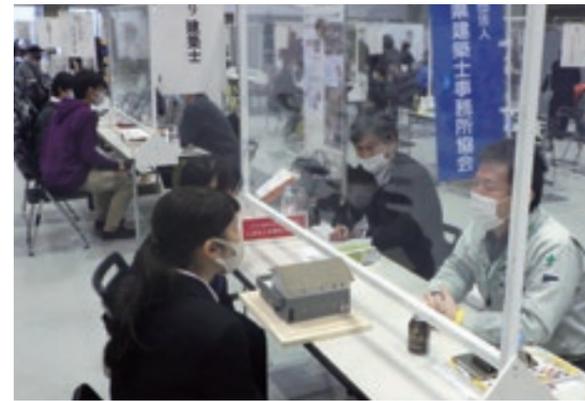
高校生の母親「建築士って、儲かりますか？」

私「ケースバイケースです」

少しでもたくさんの子供たちに、この地で、建築に関わる仕事についてもらえたらと思います。



副委員長 二宮 正行 (株)二宮工務店



支部報告

各支部とも活動自粛の1年になりましたが、建築行政への協力として令和2年度違反建築防止週間における県下一斉の公開建築パトロール(令和2年10月20日(火))に参加いたしました。

- 東予支部 (新居浜市): (有)美人建築設計(鴻上)
- 中予支部 (松山市): (株)大建設計工務(井関)、(株)連合企画設計(山田)、新企画設計(株)(渡部)
- 南予支部 (宇和島市): (株)松浦設計(松浦)、CI設計(池田)



松山市 パトロール出発式



松山市 工事現場での測定



宇和島市 工事現場での測定

第43回愛媛県内高校生建築競技設計の経過報告

この競技設計は、「建築士等の建築技術者を目指す高校生が、自分の思いや夢を「建築」という具体的な「かたち」へと作り上げていく過程で、創造する喜びや発想力の向上を図るとともに、将来信頼される建築技術者としての知識や技術、また、建築技術者としての「心」を育てる。」ことを目的として、当協会のメイン公益事業として毎年開催しています。本年は新型コロナウイルス感染症拡大の影響で年度当初は休校等の措置がとられた中、本競技設計も開催が危ぶまれましたが、ご参加いただいた各校、並びに関係各位のご努力により、無事、開催できたことを心より感謝申し上げます。

令和2年度の応募作品は、一般部門・参加校3校120作品、研究・造形部門・参加校1校1作品でした。一次審査は令和3年2月3日午前中にDCMダイキ本社大会議室に於いて協会委員で行い、二次審査は同日午後、後援団体代表と協会委員によって行われました。厳正な審査により、愛媛県知事賞を頂点に一般部門55作品、研究・造形部門1作品の入賞が決定しました。今年も高校生の皆さんの思いや夢を「建築」という具体的な「かたち」へと作り上げていく熱い思いが伝わってくる力作揃いで、甲乙つけ難く審査員泣かせで、採点に悩む情景が多々見られました。また、昨年度から引き続き、河原デザイン・アート専門学校のグラフィックデザイン科の学生を対象に建築アート展チラシデザインコンテストを行い、多数の応募の中から最優秀賞を1点選考しました。

表彰式は令和3年2月19日に同会場にて、開催されました。今回は、賞状授与を上位入賞者の10名だけに限定し、また例年であれば表彰式後に行う作品のプレゼンテーションも中止にするなど時間を短縮せざるをえない状況だったのですが、表彰状と楯を授与される高校生の皆さんの晴れやかな姿を拝見し、この競技設計は今後も発展的に継続しなければならないと実感しました。



賞状授与を行う白石名誉会長



挨拶を行う愛媛県建築住宅課の西川課長



作品鑑賞を行う松山聖陵高校生

入賞作品を展示する第35回高校生建築アート展は、DCMダイキ本社1階「住まいの創造かん」にて、令和2年2月25日から3月7日まで開催され、期間中たくさんのお客様に来ていただきました。

最後に、審査会、表彰式にご出席いただきました各後援団体の皆様や会場を提供いただいたDCMダイキ株式会社様、ご協力をいただきました各学校の先生方や協会委員の皆様へ心より感謝申し上げます。今後も競技設計へのご指導とご協力をいただきますようお願いを申し上げますと報告とさせていただきます。

【3年生講評】

今年度も皆さんの日々の生活の中で磨かれつつある五感、学びのなかで培われた知識・技術のもと制作された沢山の作品に出会えました。作品は例年と同じように教育・スポーツ・商業施設等身近なテーマが見られました。多く見られたスポーツ施設は皆さんが一番興味のあるテーマかもしれません。現在の社会の問題（課題）に目をむけた作品もみられました。中には火星移住計画という近未来に夢を託したものもありました。

※個別講評は作品紹介欄

(榎寺尾建築設計事務所/寺尾 保仁)

【2年生講評】

2年生の設計課題は、木造店舗付き住宅又は専用住宅（二世帯住宅）でしたが、提出作品42点中、専用住宅は一点のみでした。2年生の提出作品は、現代的課題や地域性を考慮した作品が多く、設計主旨や家族設定も様々で、興味深いものでした。また、表現方法もよく考えた計画図や模型やパース作成をしていて、レイアウトも含めて大変丁寧な作品作りの跡が伺われました。

※個別講評は作品紹介欄

(アクセスアート/白石 公成)

【1年生講評】

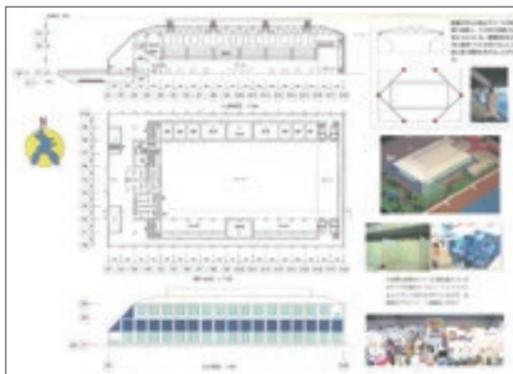
1年生の課題はトレースです。「手書きで図面を書くのは資格試験以来かな。」と思いながら審査に臨みました。今では設計業務に携わっている方のほとんどがCADやBIMによる設計だと思いますが、やはり手書き図面は設計の基本として誰もが通る道です。毎回、審査する時は非常に頭を悩ませます。今年も皆さんが素晴らしいトレースを書かれて、甲乙つけがたい出来栄でした。その中でも上位入賞者の図面は、線の強弱・文字の丁寧さ等素晴らしいものでした。この先学生さんには、2年生・3年生になっても発想の難しさを楽しみに変えながらまた設計を楽しんでいただきたいと思います。

(榎高橋建築事務所/高橋 朋子)

3年生 愛媛県知事賞

「Union base
防災拠点多機能複合施設」

東予高校 たなか いっぺい
田中 一平



【建通新聞「伊予の人」(3.2.26)】

「建築競技設計で愛媛県知事賞を受賞」

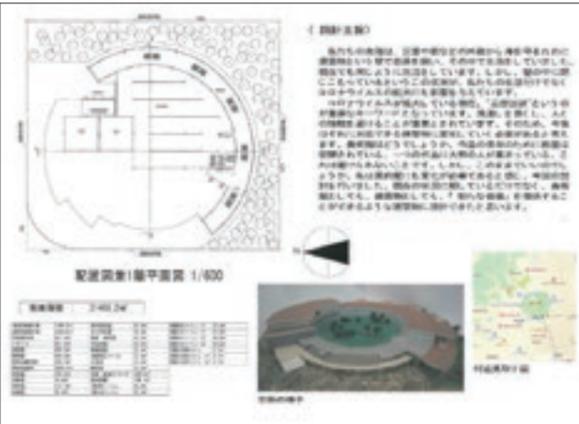
愛媛県建築士事務所協会が主催する県内工業系高校の生徒を対象にした建築競技設計で121点の中から最優秀賞の愛媛県知事賞を受賞した。2年生の時に応募した店舗付き住宅の入賞をきっかけに「次は趣味なども取り込んだ作品にチャレンジしたい」と構想を練り続けた。受賞作品の「UNION BASE (ユニオンベース)」はアニメ「機動戦士ガンダム」に登場する宇宙船ホワイトベースをモチーフにした防災拠点多機能複合施設。

「趣味のプラモデルの販売・製造スペースやレストラン、スポーツアリーナなどが併設し、建築物の骨組みや外観、色彩にこだわりました」と笑顔で話す。災害時に湧き水を使えることや高台に位置することなど西条市のハザードマップを入念に調べ建設地を西条市大新田に絞り込んだという。

卒業後は専門学校へ進みコンピュータ関係を学ぶ。「今回の受章をきっかけに建築物にもっと携わりたいと思いました。専門学校では3D建築物などを積極的に勉強していきたいです。」と夢を語る。(愛媛支局=村上周平)

【講評】

ご自分の趣味を活かして構想を膨らまし施設の充実を図ったのは素晴らしいと思います。特に災害時の避難場所の確保はこれからの公共施設には考えるべき課題だと思います。プレゼンテーションの文字の全体のバランス、スケール感をもう少し出す工夫をすればもっと良いかと思いました。



3年生 愛媛県教育委員会教育長賞

「New Agora」
 松山工業高校 **山本 凌央**



【感想文】
 コロナウイルスが蔓延している現在、建築物のあり方も変化していくでしょう。私は建築士を目指しているので、それを考慮しつつ設計することが大切だと考えました。美術館は非常に密な場所と言えるので、どうすれば人を集めつつ対策ができるのか、考えるのに苦労しました。何度も設計をやり直し、時間に追われました。外観や内装のデザインはまだ改善の余地があると思います。それでも、自分の考えや思いを表現することができました。この美術館を設計したことは自身の成長に繋がりました。これから先も自分の建築、デザインを追求していきたいと思っています。

【講評】
 全体としてまとまった設計です。大きなコンセプトの中でそれぞれの課題の取組みが繊細で興味深かったです。美術館は奥の深い建築です。建築家と芸術家作家との取組みも面白そうですね。内部空間のイメージパス等があれば文章よりもっと説得力があったかなと思いました。



3年生 松山市長賞

「聖篤荘
 ～高齢者を支える施設～」
 松山聖陵高校 **高橋 陸**



【感想文】
 私は、卒業設計の作品が松山市長賞に入賞出来たことがとてもよかったと感じています。入賞した作品は高齢化社会により、高齢者が入居できる介護施設、老人ホームの減少、施設で働く人員の人手不足などの問題がある老人福祉・介護事業の重要性を世間に認知してもらい、入居する高齢者達が安心して暮らせるように、介護福祉士は待遇を改善して施設がより良い環境になって欲しいと思い設計しました。作品を完成させていく上で難しかったのは、構造が鉄筋コンクリート造だということです。今まで自分が設計してきた構造は、木造の建築物だけだったので設計していく際に、いろいろ頭を悩ませたりしました。ですが、わからなかったりした所を先生が教えてくださったり、去年の先輩達の作品を参考にしたおかげで作品を完成させることができました。

卒業設計を終えて、初めて設計する高齢者施設や鉄筋コンクリート造の建築物、それらを調べていく内に今までに知らなかった部屋や設備を知ることが出来ました。また、作品を完成させるのにも長期間をかけて取り組むという経験が出来ました。今回の設計では反省する点も多くあったので、これらの経験もこれからの人生に生かせるように頑張りたいと思います。

【講評】
 これからの社会において高齢者施設は重要なテーマとなると思います。入居者目線でいろいろ考えているのは素晴らしいと思います。模型と図面でスケール感は解りますが、ご自分の提案も数字で表す事をすればもっとよいと思います。



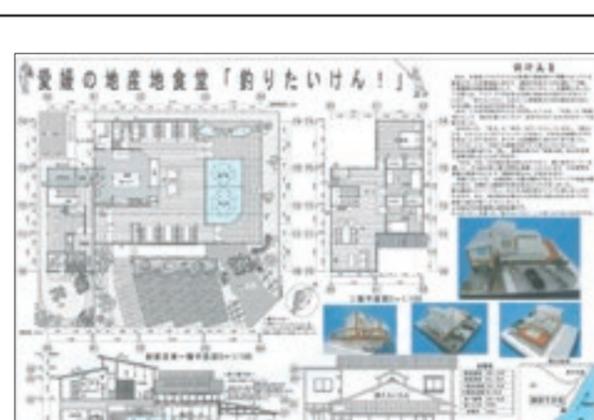
3年生 (一社) 愛媛県建築士事務所協会 会長賞

「ひまある」
 松山工業高校 **石井 萌夏**



【感想文】
 卒業設計は自分が一番行きたいと思う場所を設計しようと考えていました。ひまあるには3階にラジオブースがあり、私の理想の場所になりました。賞をいただいたことで、より一層、ひまあるの魅力が増したような気がします。今回はじめて、住宅以外の設計にチャレンジし、スケールの大きい建物の設計の難しさを知りました。しんどいことの連続でしたがそれもまた楽しかったです。最後に、一緒に競技設計を頑張ってきたクラスメイトとの思い出は一生忘れません。競技設計を通して、悔しかったり嬉しかったり、いろんな思い出ができました。3年間、ありがとうございました。

【講評】
 面白いコンセプトのプランだと思います。全体的な表現はよいとおもいますが特に強調される部分をもう少し深く掘り下げて表現すればよいと思います。レタリングは読み易くていいのですが、もう少し工夫するともっと良くなる気がします。



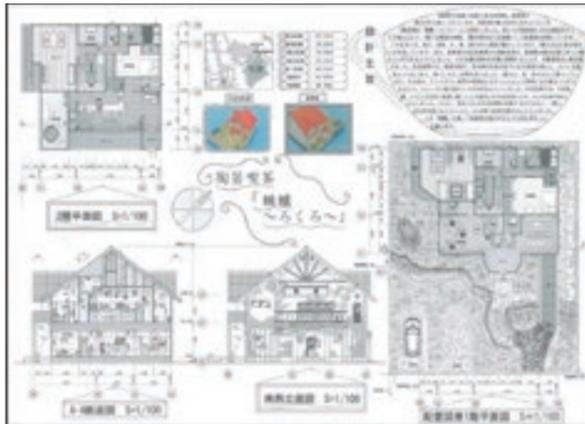
2年生 愛媛県教育委員会教育長賞

「愛媛の地産地食堂
 『釣りたいけん!』」
 松山聖陵高校 **小島 和貴**



【講評】
 子供の釣りや握り寿司体験や食事ができ、家族でも楽しめ、住宅部分も趣味を生かした生活を楽しめるように敷地配置計画や平面計画、断面計画が、よく考えられた作品でした。

【感想文】
 今回、私は愛媛県内高校生建築競技設計で「愛媛県教育委員会教育長賞」を受賞することができ、とてもうれしく思っています。私自身、初めて設計する店舗付き住宅でわからない点もたくさんありました。ですが、授業や部活動で真剣に向き合い、取り組むことでより良い作品を作ることができました。それも私の力だけでなく、周りの環境があったからだだと思います。互いに指摘し合いアドバイスをくれた同級生や、最後まで集中して取り組むことのできる環境をくれた、先生方にとっても感謝しています。この経験と技術を活かし全国コンペで最大限に実力を発揮し金賞を目指して頑張りたいと思います。また、来年の卒業設計では、新しいアイデアを出しながら、時間を厳守することを目標に全力を尽くしたいと思います。そのために、日頃から建築の本を読み知識を得てアイデアと発想を育ませながら真剣に取り組んでいきたいと思っています。



2年生 松山市長賞

「陶芸喫茶「轆轤〜ろくろ〜」」

松山聖陵高校 しげまつ 重松 はやと 隼人



【講評】

段差のある敷地を上手に生かし、階段を下りて砥部焼陶芸体験ができる1階へ、砥部焼の食器を利用する2階喫茶店、そしてゆとりのある二世帯住宅が計画されていて、全体的に雰囲気のある計画になっていました。

【感想文】

今回は、「松山市長賞」という大変名誉のある賞を頂くことができました。大変喜ばしく思っております。

1年、2年と製図について学んでいますが、自分は周りの生徒と比べ、建築、設計への関心が湧くことがありませんでした。今回の作品は自分の持つ最大限の力を活かし設計をしましたが、自分の納得のいく作品にはなっていませんでした。そのため、先生方にアドバイスを頂くことでこの作品を完成させることができました。そのためこの賞はクラスメイトと共に競い合い、協力し合い、先生方にご指導を頂いた賜だと自分の作品を見る度に思います。その様な中、この賞を頂き身に余る賞だと実感しております。何故自分なのだろうと思うこともありますが、結果は良い意味でも、悪い意味でも変わることはありません。なので、今回の結果をきっかけに自分の中での建築、設計への意欲、関心が高まるよう、今後も頑張っていきたいです。



2年生 (一社) 愛媛県建築士事務所協会 会長賞

「迷罕堂書店 ~本はあなたを待っている! (かも?)」

松山工業高校 しらいし 白石 みつき 水槻

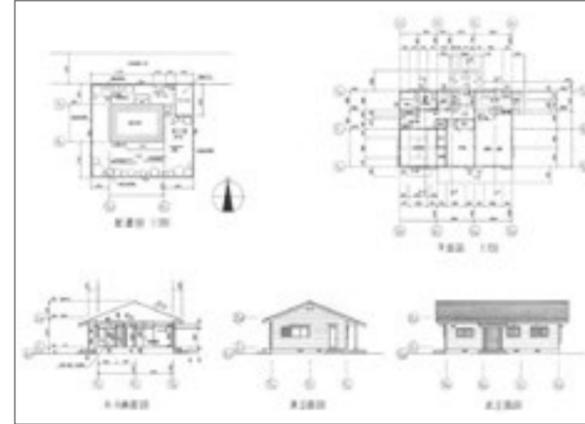


【講評】

2階の天窓からの明かりが、壁に囲まれた2階や1階の迷路風な調べものスペースを照らしている空間が象徴的で、本好きな人が楽しめる店舗になっています。住居部分にもLDKに吹抜けがあって、明るく開放的ですが、2階にも洗面トイレがあれば良いし、全体的に吹抜けが多いので構造的な配慮が必要だと思えます。

【感想文】

僕が本屋を設計しようと思った理由は、地域の人たちが集えることのできる店舗付き住宅を設計したいと思ったときに思い浮かんだ店が本屋だったからです。競技設計をする中で苦労したのは色塗りです。なぜかという色にはたくさんの種類があり、色一つで感じ方が大分変わってしまいます。そのため、たくさんの種類の中から色を選び全体にまとまりを持たせ、細かいところまで塗ることが大変だからです。そのほかには最後の仕上げであるレイアウトも苦労しました。A2の用紙と決まっておきすぎて入らなかったりスペースが無くて入らなかったりと全部が全部入れることができないので入れるのを諦めたり、小さくしたりと1つにまとめることは大変だなと感じました。今回の競技設計で、僕たちは会社という5人グループを作り互いの作品をアドバイスし合ったりして作品を仕上げました。そのおかげで自分なりに納得のできる作品ができたと思います。



1年生 愛媛県教育委員会 教育長賞

松山聖陵高校 たなか 田中 るね 瑠音



【感想文】

今回、愛媛県内高校生建築競技設計1年生部門で「愛媛県教育委員会教育長賞」を受賞することができ、とても嬉しく思います。私は、小さい頃から自分の技術やアイデアを存分に引き出すコンテスト等が大好きで、今回のコンペは製図という初めての形だったので、とてもワクワクしていました。

しかし、コロナが流行し時間が限られ、日が経つたびに焦りと完成できるかという不安でいっぱいになりました。でも、先生方のアドバイスのおかげで最後まで悔いのない作品を完成することができたので、助けていただいた先生方にはとても感謝しています。作品には細部まで丁寧という意識を強く持ち、線の太さや濃さには特に気を付けて描きました。描いていく内に描く時のコツが掴めたり、建築について色々学ぶことができたので、これからの学校生活に生かしていきたいと思います。

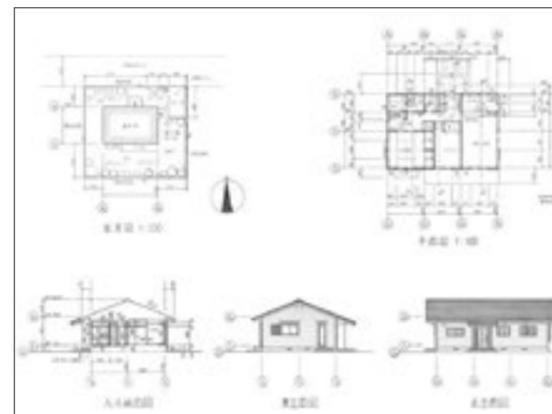
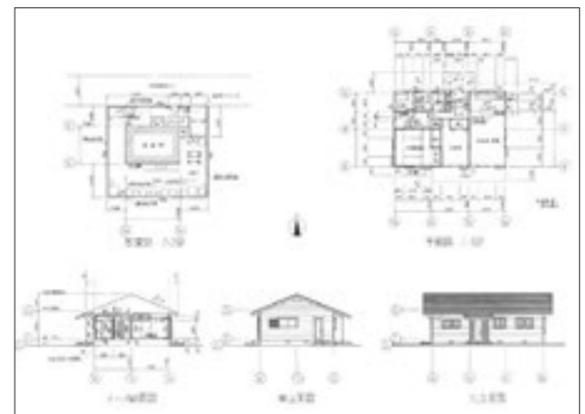
1年生 松山市長賞

松山工業高校 かない 金井 なみき 南樹



1年生 (一社) 愛媛県 建築士事務所協会 会長賞

松山工業高校 やの 矢野 らな 楽南



建築アート展チラシデザインコンテスト最優秀賞
河原デザイン・アート専門学校
グラフィックデザイン科 海東里桜



団体	学年	1年生	2年生	3年生
愛媛県知事賞				東予高等学校 たなか いっぺい 田中 一平
愛媛県教育委員会 教育長賞		松山聖陵高等学校 たなか るね 田中 瑠音	松山聖陵高等学校 こじま かずき 小島 和貴	松山工業高等学校 やまもと りょう 山本 凌央
松山市長賞		松山工業高等学校 かない なみき 金井 南樹	松山聖陵高等学校 しげまつ はやと 重松 隼人	松山聖陵高等学校 たかはし りく 高橋 陸
(一社) 愛媛県建築士事務所 協会 会長賞		松山聖陵高等学校 やの らな 矢野 楽南	松山工業高等学校 しらいし みつき 白石 水楓	松山工業高等学校 いしい もえか 石井 萌夏
(一社) 日本建築士事務所 協会連合会 会長賞		松山工業高等学校 たけだ ちお 武田 千桜	松山聖陵高等学校 よしだ けん 吉田 健人	松山工業高等学校 きよかわ ゆうか 清川 結香
(一社) 日本建築学会四国支部 愛媛支所 支所長賞		松山工業高等学校 やくしじ あい 薬師寺 紅衣	松山聖陵高等学校 いしもと たつき 石本 竜生	松山聖陵高等学校 くまの かなた 熊野 叶大
(公社) 愛媛県建築士会 会長賞		松山聖陵高等学校 うえすぎ あみ 上杉 明未	松山工業高等学校 ひょうどう このか 兵頭 樹香	松山工業高等学校 いせき こうた 井関 虹太
(公社) 日本建築家協会 四国支部 支部長賞		松山聖陵高等学校 わだ ひかる 和田 光流	松山工業高等学校 しまだ はな 島田 華奈	松山工業高等学校 おおたけ もか 大竹 萌花
(一社) 愛媛県建設業 協会 会長賞		東予高等学校 すぎむら あおい 杉村 葵	松山工業高等学校 やまおか あい 山岡 愛	松山工業高等学校 こいけ やまと 小池 大和
(株) 愛媛建築住宅 センター 社長賞		松山工業高等学校 たにもと しょう 谷本 翔	松山工業高等学校 なりまつ みさき 成松 美咲	松山聖陵高等学校 おおにし こう 大西 孔
愛媛新聞社社長賞		松山工業高等学校 たなか あず 田中 杏樹	松山工業高等学校 おおつか いっと 大塚 一途	松山聖陵高等学校 おおまさ しょうま 大政 翔馬
NHK 松山拠点放送局 局長賞		東予高等学校 わたなべ そうた 渡邊 颯太	松山工業高等学校 やぎゅう いちか 柳生 一華	松山聖陵高等学校 ささき たくみ 佐々木 拓
南海放送社長賞		松山工業高等学校 まつもと けん 松本 健斗	松山工業高等学校 かなやま たいが 金山 大雅	東予高等学校 たけだ りゅうしん 武田 龍心
テレビ愛媛社長賞		松山工業高等学校 さとう こと 佐藤 心都	松山聖陵高等学校 もり ほのか 森 帆乃香	松山工業高等学校 ふじい かなと 藤井 奏翔
あいテレビ社長賞		松山聖陵高等学校 わだ しずく 和田 穩空	松山工業高等学校 さかもと りゅうき 坂本 龍城	松山聖陵高等学校 のむら いさみ 野村 勇海
愛媛朝日テレビ社長賞		松山工業高等学校 ささき はるや 佐々木 大弥	松山聖陵高等学校 おおにし ひびか 大西 響	松山聖陵高等学校 みよし しょうた 三好 翔太
愛媛CATV社長賞		東予高等学校 あかほり りょうた 赤堀 亮太	松山聖陵高等学校 いのうえ めい 井上 愛唯	松山工業高等学校 にのみや こうすけ 二宮 昂輔
建通新聞社社長賞		松山聖陵高等学校 むらかみ るな 村上 瑠奈	東予高等学校 おかだ まなと 岡田 真翔	松山工業高等学校 いけもと けい 池本 景
(一社) 愛媛県建築士事務所 協会 競技設計委員長賞		松山工業高等学校 わたなべ もえ 渡部 萌	松山工業高等学校 いのうえ あゆな 井上 歩菜	松山工業高等学校 とば やすひと 鳥羽 康仁
建築アート展チラシデザイン コンテスト最優秀賞		河原デザイン・アート専門学校 かいとう りお 海東 里桜		

高校生競技設計入賞者のその後・・・
・おもいきり番外編・愛媛県立東予高校

第43回の知事賞を受賞した田中一平君が通う東予高校へ取材に行ってきました。(令和3年3月1日卒業)

彼は、2年生の1月に当社(株)Decoにインターンシップに来ました。1週間、現場作業や木工体験、プランボードの作成等に、分野問わず積極的に取り組み、素直に大人たちの言葉も受け入れている姿勢が印象的でした。受賞を嬉しく感じたとともに、受賞の裏側を聞きたくなったことがきっかけです。

指導されたのは建築工学科の澤田匡亮先生。田中君が高校卒業後、建築業に進まないことを知った上で競技設計に誘ったようです。田中君の興味関心を引き出しながら、今求められている防災をテーマに建築物に決め、時には防災マップを広げ、また、ある時は二人で現地視察。実際の建設場所を確認することで、どんどんリアリティが高まったことが、図面や建築模型を製作する意欲となり良い結果に繋がったと感じます。

澤田先生は、「とにかく素直に取り組んでいました。その姿勢が業種問わず大切ですね。建設業へ興味も温存していますよ。」と、笑いながら話してくれました。

東予高校の卒業生は、以前ご紹介した市内の当協会会員の設計会社をはじめ、板金業者、神社仏閣を創る地元工務店、大手住宅建築会社の大工などと、建築業に進む生徒さんが多いと聞きます。

ものづくりは日本が誇る分野です。是非、次世代に建築業の魅力と価値を知ってほしいです。



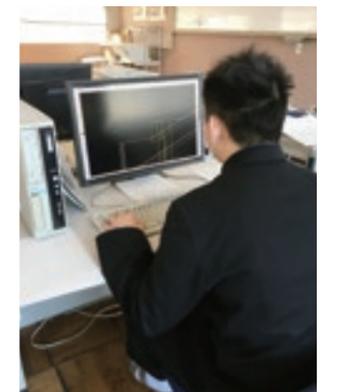
澤田先生



卒業生 高橋和万君



田中実習助手とものづくり部員



新2年生

競技設計に挑戦することは、単なる建築の技術の習得や評価の機会だけではないと思います。その時代に求められている建築を未来思考で探求する力、仕事に真摯に向き合う姿勢を考える絶好の機会になっているのではと感じました。コロナ禍にあっても工夫し、学び続けている県内の高校生の皆さん、指導されておられる先生方に敬意を表しますとともに来年度の更なるご活躍を心より祈っております。私も若者に追い越されないよう、日々精進してまいります。ありがとうございました。

(株)Deco / 處 淳子

防災士資格取得支援

県都松山市は基礎自治体の中で全国一の防災士数を誇りますが、県から、更なる地域防災力の強化を図るため、地域に密着している企業・団体職員への防災士の資格取得促進として、当協会にも防災士講座受講者の推薦依頼があったことから、理事会において受講・登録費用の助成を決めました。受講された方々の感想を紹介します。

都道府県別防災士認証登録者数

2021年3月末現在									
都道府県	防災士数	都道府県	防災士数	都道府県	防災士数	都道府県	防災士数	都道府県	防災士数
北海道	3,907	埼玉県	6,810	岐阜県	6,999	鳥取県	1,284	佐賀県	1,445
青森県	2,673	千葉県	6,121	静岡県	4,261	島根県	1,047	長崎県	1,861
岩手県	2,818	東京都	17,102	愛知県	6,795	岡山県	3,260	熊本県	3,051
宮城県	5,603	神奈川県	6,751	三重県	2,481	広島県	4,684	大分県	11,699
秋田県	1,298	山梨県	1,497	滋賀県	2,511	山口県	2,358	宮崎県	5,383
山形県	1,679	長野県	2,899	京都府	1,485	徳島県	4,044	鹿児島県	1,581
福島県	2,844	新潟県	4,853	大阪府	8,009	香川県	2,919	沖縄県	1,047
茨城県	4,631	富山県	1,698	兵庫県	7,017	愛媛県	16,063	外国	3
栃木県	3,618	石川県	7,445	奈良県	3,433	高知県	4,834		
群馬県	1,969	福井県	3,556	和歌山県	2,468	福岡県	5,827	合計	207,621

<愛媛県には防災士が16,063人>

■ 防災士養成講座を受講して

昨今想定外の大規模な自然災害が発生する中、社会の様々な場で自助・共助・協働を原則とする防災の必要性が高まっているように思われます。建築士としての専門的な知識に加え新たに防災や減災に対する知識を習得することで、災害時において地域や社会に対し貢献できることが増えるのではないかと考え、この度防災士養成講座を受講させていただきました。

試験にも無事合格することもでき、2日間の講習で得た様々な知識を地域や社会のために活かしていける、そんな「防災士」になれるようこれからも日々努力と研鑽に努めていきたいと考えております。

(株)宮内古勝建築事務所 / 宮内 慎

このたび、防災士養成講座を受講いたしました。2日間の座学、半日間の救命講習を経て、防災士としての基本的知識を身につけることが出来ました。

今後発生が予想されている各種災害に対して、人的、物的な被害をすこしでも少なくするためには、「高度な知識を持った専門家」が少数居るより、「基本的な防災知識を持った人」がたくさん居る方が効果的だと感じました。

今後、当社社員にも防災士受講を促していこうと考えています。みなさんも、自分や家族の命、身近な人の生命を守るために、ぜひ、防災士養成講座を受講してみてください。

(株)二宮工務店 / 二宮 正行

災害がおきた時、自分には何ができるのだろうか。自分は何の役にもたてない。ずっとそう思っていました。子供がうまれてから、もしもの時、この子たちをどうやったら守れるのだろうか。ちゃんと守れるのだろうか。そんな不安ばかりでした。

今回の防災士講座受講をきっかけに、できることをやろう！と。私にだってできることがある！と1つの自信をいただきました。小さな子供達には、誰かが助けてくれるの誰かはきっと私だから、まずはママさん防災士として。

そして誰かの誰かのために女性防災士として。防災グッズを備えるだけでなく、自分の気持ちも災害に備える、“備災”を継続してやっていきたいと思っております。

事務局 / 花山 潤美

コロナに負けんけん

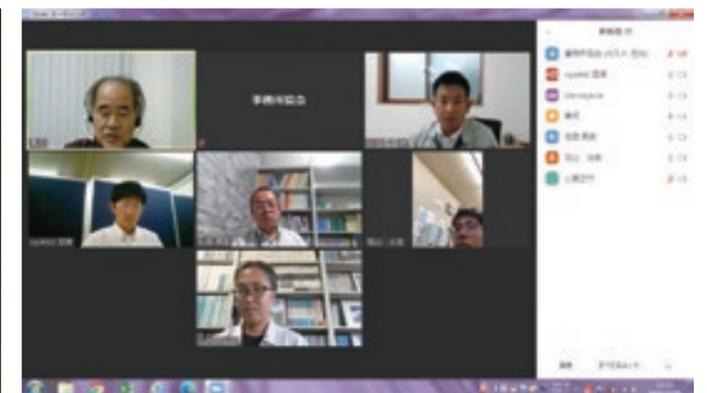
コロナ禍の中で

令和2年度は、会員の皆様におかれては新型コロナウイルス感染症への対応に追われた1年だったと思います。当協会においても、活動スタイルの変化として、いくつかの委員会に続いて理事会でも活用を開始したオンライン会議は、会場への移動時間が不要になるなど効率的な会議として今後とも一部定着していく予感があります。

ここでは、コロナ禍をきっかけに愛媛発で全国展開しているシトラスリボンの提唱者からの特別寄稿と賛助会員からの寄稿を紹介します。



令和2年度 第3回設備設計検討委員会 (R2.12.10)



令和2年度 第1回青年・交流委員会 (R2.10.9)

新型コロナに負けない優しいココロが拡がることを願って



国立大学法人愛媛大学 社会連携推進機構
教授 (地域連携コーディネーター)
SDGs 推進室副室長



ちょびっと19+ 共同代表
前田 眞

新型コロナウイルスに関することがトップニュースを飾り、感染者の数に一喜一憂するようになったのは、2020年の春頃からだったでしょうか。ここにきて、第4波が来ているのではないかと、不安が増してきているようです。昨年の4月～5月に発表された緊急事態宣言下においては、感染防止のために、人と人との接触を8割削減するという目標が提示され、人と人とのつながりが分断されたりしました。また、感染者や感染する恐れがあるにも関わらず、昼夜を問わず最前線で検査や治療などにご尽力されている医療従事者の方々や生活物資の輸送など社会生活の維持に貢献してくださっている方々及びその家族などの

関係者に対する誹謗や中傷、差別に関する報道に接したりもしました。さらに、非正規雇用者などをはじめとするコロナ解雇も同様です。加えて、休業や外出の自粛が要請されている中で、DVや虐待の増加も報道されています。この新型コロナウイルスは、地域社会の脆弱なところによりいっそうのダメージを与えているように思えます。

敵は人ではなくウイルスです！その敵に向かって、みんなが、我がごと、丸ごとで立ち向かっていかなければいけない時です。感染という報道、事実を目の当たりにしたときに、自分の身を守るということは大切なことですが、そのために自分以外の方々に対して誹謗や中傷、差別をしていいということにはなりません。一息おいて、冷静な自分を取り戻してほしいと思っています。

そんな中、私たち発起人6名（現在は9名）はシトラスリボンプロジェクトを始めました。このプロジェクトは、どんな理由があったとしても、感染したことを理由に誹謗や中傷、差別されることはおかしい。ましてや感染者ばかりでなく、私たちの生活を支えていただいているエッセンシャルワーカーやその家族までが、誹謗や中傷、差別されるのはどう考えてもおかしい。その思いに共感してくれた方々がシトラスリボンをつけて、自分はそのことをしないよということを見える化するものです。この活動は、私たちの思いに共感していただいた皆さんが自発的に立ち上がり、それぞれの個人の見える化するものです。

このプロジェクトをSNSで発信したり、全国に向けて報道されたことから、一緒に活動をした、自分もできるところから関わりたい、企業の社会貢献として協力したい等、全国からの申し入れがひっきりなしに届いています。シトラスリボンづくりのワークショップを通じて共感していただいています。このプロジェクトを通して、共感という言葉の力を改めて実感しているところです。本プロジェクトは、新型コロナウイルスが発端でしたが、活動を進めていくうちに、障がい者を支援している方々と話す機会がありました。障がい者の方々も、自分たちの責任ではないのに、いわれない差別や誹謗や中傷を受けていることもあるんですよと。多くの人たちが見過ごしている事に対して気づきや気づいたとしてもどうしたらいいかわからないと言ったことに対して、この活動は意味があるものだと気づかされました。シトラスリボンプロジェクトは新型コロナウイルスを契機に始まりましたが、新型コロナウイルスに関する事だけでなく、幅広く「ただいま。おかえり。っていいあえるまち」を目指していきたいと、改めて思っています。さらに、こういう活動をしなくてもいいような時代になることも願っています。



フジワラ（株）

新型コロナウイルスの影響により苦労していることは、お客様に直接お会いして商談、提案、現場立ち合いなどのコミュニケーションを取りながら営業することが難しくなった点です。

従来の対面営業活動が制限されたなかで顧客満足を考えてどのように行動すればよいか、またどのようにアプローチしていけばよいかを考えてきました。

そこで、弊社ではアポイント営業、ポスティングでの製品案内、建築雑誌への広告掲載、Zoomなどを使ってのリモート打ち合わせで今までと変わらない対応ができるように取り組んでいます。

新製品では珪藻土が持つ調湿機能を活かした塗料に抗菌・抗ウイルス性を付与した「けいそうどペイント」、滑らかで強く高耐久の表面と優れた抗菌・抗ウイルス性を実現した新感覚の仕上材「Lisse（リッセ）」を発売いたしました。

コロナ禍において、抗菌・抗ウイルス性の仕上材を望む声も増えてきています。

更に「けいそうどペイント」は珪藻土の調湿機能により快適な室内空間を実現するため、高い評価を受けています。また「けいそうどペイント」はローラー施工ができるため、新築はもちろん、弊社アク止めシーラーを入れることにより古壁やビニールクロスの塗り替えにも使用できることが評価されています。

人を守る。健康を守る。「住む人が幸せになれる」をテーマに、居住空間をやさしく快適に、美しく守ることがフジワラ化学の願いです。

抗菌・抗ウイルス仕上塗材



新発売



フジワラ化学株式会社

<四国営業所>

〒799-1342 愛媛県西条市大新田94

TEL 0898-64-1181 FAX 0898-64-6480

<https://www.fujiwara-chemical.co.jp>

弊社では、新型コロナウイルス感染拡大に伴う対応として、社会経済活動の継続と感染拡大防止の両立を図り、かつ新たな感染拡大時に速やかに対応するため、各都道府県を、感染状況に応じて「特定警戒」、「感染拡大注意」、「感染注意」、「感染観察」の4区分に分類して、勤務形態、営業活動、イベント（展示会・講習会）、会議（社内、社外）等において、きめ細かに方針を定めて実行しております。この方針が確立したのは令和2年4月1日ですが、直前の令和2年3月25日に愛媛県建築士事務所協会主催の「建築設計BIM操作講習会（体験会）」を開催できたのは幸いでした。しかし、その後については、建築士事務所の皆様には大変ご不便をおかけしており申し訳ございません。何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

- ・特定警戒：政府の緊急事態宣言が発出された都道府県
- ・感染拡大注意：10万人あたりの感染者数が15人以上の都道府県
- ・感染注意：10万人あたりの感染者数が5人以上15人未満の都道府県
- ・感染観察：10万人あたりの感染者数が5人未満の都道府県

さて、宣伝になりますが、純国産BIM建築設計支援システム「GLOOBE」はコロナ禍に於ける設計現場の働き方改革を実現するものと自負しています。よろしくお願いたします。

1・テレワーク

CAD利用の際のプロテクトは「ネット認証ライセンス」を採用しているため、インターネットが繋がれば、自宅にいても会社と同じくCAD作業（図面・プランニング）等が行えます。

ネット環境がなくても
最長1カ月間はネット接続不要!

管理者 サークライアント間通信

差分データA
差分データB
初期データ

差分データ積み上げ
離合自動解決

事業者間・協力会社間の垣根を越えて設計作業がOK!

3Dでわかりやすく伝える、伝わる

2・チーム設計

GLOOBEに標準搭載されている「クラウドサーバー対応チームシステム」が非常に役に立ったとユーザー様より評価いただきました。「チームシステム」とは、遠隔にしながら進めているプロジェクトに参加することが可能で、データの更新も「差分データ」のみ履歴管理をしながら共同作業ができます。

3・非対面営業

無償の「GLOOBE Model Viewer」を使い、お客様との打合せも3Dでわかりやすく行えます。協力業者への施工関連の指示も的確にでき、意思疎通が図れます。

依然続くコロナ禍において、日立グループにおきましても、感染防止のための取組みを一層進め、社会変化に対応した建築設備分野での新製品開発を通じて、社会に貢献してまいります。

不特定多数が利用する「エレベーター」においては、感染予防と快適な移動に対するニーズが高まっていることから、下記ご提案させていただきますので、ご検討の程、宜しくお願致します。

日立エレベーター「3密回避仕様」ご案内

- ・「非接触登録装置」かご内行先階ボタン横のセンサーに手をかざすだけで行先階の登録ができます。乗場操作盤にはモーションセンサーを設置し、利用者の手の動きを検知し、呼び登録をすることができます。
- ・「密集回避運転」かご内の積載量に応じて、3段階に分けた運転制御、注意喚起を行い、かご内の密集を回避します。
- ・「かご内クリーン運転」エレベーターの利用後、一定時間が経過すると、自動で戸を開き強制換気ファンを回してかご内の空気を入れ替えます。その後、自動で戸を閉めて『ナノイーX』発生装置により、かご内を清潔に保ちます。

「密接」「密集」「密閉」。ニューノーマル時代の「3密」回避をエレベーターに。

密接回避
ボタンに触れずに、エレベーターに乗れる。
非接触登録装置
行先階ボタン横のセンサーに手をかざすだけで登録完了。乗場操作盤にもモーションセンサーを設置し、手の動きを検知して呼び登録を完了させます。

密集回避
これからの新常識、密集回避アナウンス。
乗場同乗運転
乗場同乗運転は、乗場同乗運転モードに設定することで、乗場同乗運転モードに設定された乗場同乗運転モードで運転を行います。乗場同乗運転モードに設定された乗場同乗運転モードで運転を行う際は、乗場同乗運転モードに設定された乗場同乗運転モードに設定された乗場同乗運転モードで運転を行います。

密閉回避
エレベーター利用後、自動で空気を入れ替えて清潔に！
かご内クリーン運転
かご内クリーン運転は、エレベーターの乗場同乗運転モードに設定された乗場同乗運転モードで運転を行います。乗場同乗運転モードに設定された乗場同乗運転モードで運転を行う際は、乗場同乗運転モードに設定された乗場同乗運転モードで運転を行います。

株式会社日立ビルシステム
本社 〒101-8541 東京都千代田区神田淡路町二丁目101番地(フテラスタワー)
URL <http://www.hbs.co.jp>
☎ 0120-7838-99 (カスタマーサポートセンター)

※それぞれ、オプション（有償付加仕様）となります。
適用機種・適用条件等がありますので、詳細についてはお問い合わせ下さい。



製品詳細・資料請求・見積り・デモ依頼など
お問い合わせはWEBでお気軽に！オンラインデモも承ります。

福井コンピュータアーキテクト

<https://archi.fukuicompu.co.jp>

福井コンピュータアーキテクト株式会社

本社 / 〒910-0297 福井県坂井市丸岡町磯部福庄5-6

【福井コンピュータグループ株式会社内】

0570-039-291

会員作品紹介

和霊公民館

【設計主旨】

老朽化に伴う改築施設としての公民館です。立地場所も変わり今までの公民館業務に加え、将来の地域防災・避難施設としての役割を担う施設として再生されました。地域住民の高齢化の進む中、敷地内の配置計画も住民行動を想定にいたれた形での配置をし、いかに日頃の公民館活動に参加し易いか、また、災害時の如何にスムーズな活動が行えるかをメインテーマに設計をしました。今回の木構造は、在来工法ながら構造設計を行い十分な耐力を確保しています。特に基礎工事としても、柱状地盤改良を行い地震等における不具合のおそれが無いよう注意を払いました上部構造の木材は県内産を指定し、一部集成材、県内生産管理できるものとして設計にあたりました。特殊接合金物も使うことのない工法としました。



今後のこのような施設は特に、地材地建の考えは大切であると思います。

- 建築場所 宇和島市和霊東町三丁目697-1
- 構造・階数 木造 平屋建
- 延床面積 718.39㎡
- 施工者 (株)古田工務店
- 完成年月 平成30年7月

(株)松浦設計

開設者・松浦 洋
管理建築士・松浦 洋



野村保育所

【設計主旨】

平成30年7月の豪雨災害から2年余り、子供達待望の園舎が移転新築となりました。新園舎は県産材を多く使用し、木の持つ温かみ、柔らかさを活かした施設としています。また、玄関ホール、保育室、廊下、遊戯室等は自然の光と空気をふんだんに取り入れる造りとし、子供達が元気で笑顔にあふれ、健やかに成長できる施設をめざしました。



- 建築場所 西予市野村町野村11-9-1
- 構造・階数 木造一部RC造 平屋建
- 延床面積 1,279.9㎡
- 施工者 建築:大塚・山本JV 機械:(株)宇和水道 電機:(株)トキワ電気
- 完成年月 令和2年11月

(株)大建設計工務

開設者・正岡 秀樹
管理建築士・谷 雄一



星天寮 (学生寮)

【設計主旨】

寮生活の意義とは何か?寮生活の役割とは何か?
個々に完結するひとりひとりのための空間ではなく、多少の不自由があっても多感な高校生活のその一瞬しかできないことを得られる場所…「友達とのふれあい」や「仲間との思い出」など多くの大切なことを体験できる場所…寮生活を通じて集団生活における規律や自分自身の成長に繋がる自律を学べる場所…etc

久万高原町の雄大な山々と自然を全身で感じられるような「木と風と緑」あふれる明るく開放的な空間…1階と2階の連続性を持たせた多彩で魅力あふれる空間…可能な限り内部の木質化を図ることで木の優しさとぬくもりの溢れる空間…個々のプライバシーを尊重しつつも人生のうちで最も貴重な時間を仲間とともに最大限有意義なものにできる繋がりのある空間…etc



何年経っても青春時代を過ごしたこの場所が、学生ひとりひとりの心にかけてえのない最高の思い出として残りますことを設計者として切に願っております。

- 建築場所 久万高原町上野尻甲850-2
- 構造・階数 木造 2階建
- 延床面積 806.56㎡
- 施工者 大和コンストラクション(株)
- 完成年月 令和2年3月

(株)宮内古勝建築事務所

開設者・宮内 慎
管理建築士・宮内 古勝



みなとまち まってる

【設計主旨】

JAえひめ中央の松山選果場跡地再開発の関連工事としてのプロジェクトです。敷地内にはJAえひめ中央本所の建物と、連日多くのお客様で賑わうJAの直販所「太陽市」そして花卉・花木コーナーがあります。その太陽市と共ににぎわいと活気のできる空間「人が集まってくる場所」として計画しました。金融窓口をはじめ、開放的な直営のレストランやカフェ、2階にはキッチンスタジオや多目的ホールを設けています。また企業主導型保育園「おひさまほいくえん」も併設しています。

建物は既存の「太陽市」と並列した配置とし、正面軒先と双方合わせ雨に濡れない外部通路で接続しました。外観についても、ガラスのファサードや、底ラインの統一、アルミルーバーの曲面塔屋により両建物を一体的にデザインしました。多くの人々が食事や買い物を楽しみ、新たな「にぎわい」を生み出す空間を創造した複合施設です。

- 建築場所 松山市湊町8丁目120番地1
- 構造・階数 鉄骨造 2階建
- 延床面積 2,631.04㎡
- 施工者 大和コンストラクション(株)
- 完成年月 平成31年3月



新企画設計(株)

開設者・林 貞義
管理建築士・林 貞義



道後温泉空の散歩道

【設計主旨】

古くは、聖徳太子や斉明天皇が訪れた記録など、様々な伝説が残る歴史とロマンの道後温泉。

『道後温泉空の散歩道』は道後温泉本館を見下ろす冠山に建つ、足湯と休憩施設の東屋を備えた散歩道となっています。上家は道後温泉周辺景観に配慮し、足湯はシンプルな切妻屋根とし、休憩施設は建物軸線を道後温泉本館の塔屋（振鷲閣しんろかく）上の白鷲に向けて傾けた配置としています。又、四季を詠んだ子規の句碑や藤棚のアーチ設置、石垣の環境保全、植栽の整備、手摺り改修、ベンチの整備、事務所外観改修、散策歩廊の整備を行い、落ち着いた和のイメージとしました。

足湯につかりながら、いで湯と文学の街松山を感じられる施設であり、本館や道後温泉街を上空より見渡せる写真撮影スポットとして、観光客や地元の人々に親しまれています。



- 建築場所 松山市道後湯之町
- 構造・階数 木造 平屋建
- 延床面積 13.8㎡ (休憩東屋5.4㎡、足湯上屋6.6㎡、更衣ブース1.8㎡)
- 施工者 朝日建設(株)
- 完成年月 平成31年1月



(株)鳳建築設計事務所

開設者・小林 寛之
管理建築士・濱岡 國武

第12回まつやま景観賞 きらめき大賞

のこぎり屋根のオフィス

【設計主旨】

屋根をのこぎりの歯のように凹凸のある形状とし、その間に高窓を設け、北側から安定した間接光を取り入れるオフィスです。弊社の旧事務所を事務所併用住宅として建て替えたもので、南側に住宅および庭を、北東側に事務所を配しています。事務所と住宅の間には多目的スペースを設け、スタジオや会議など多様な利用ができるとともに、両者の干渉帯としても機能しています。

設計においては、事務所と住宅とでそれぞれ異なる表情を持たせながら、両者のデザインを統合してゆく検討を重ねました。メインエントランスとなる国道側には、のこぎり屋根が特徴的な立面を見せ、住宅の並ぶ北側は、景観と調和したボリュームを計画しています。



- 建築場所 松山市北久米町912
- 構造・階数 木造 平屋建
- 延床面積 212.57㎡
- 施工者 (有)松栄
- 完成年月 令和元年12月

(株)愛媛建築研究所

開設者・白石 春夫
管理建築士・白石 春夫



令和2年度の賛助会主催の商品・工法説明会は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、例年の7月開催を見送ったほか、忘年会同日が定着していた12月開催は説明会単独の開催になりました。説明役の賛助会員の皆様、貴重な情報提供ありがとうございました。



また、Wi-FiトラブルによりWeb配信ができず、大変ご迷惑をおかけしましたが、コロナ終息以降も遠隔地の会員様向けなど、改めてチャレンジしてまいりますのでよろしくお願いいたします。



開催日時等	説明会員とテーマ
第29回 令和2年12月1日(火) 17:10~18:20 ANAクラウンプラザホテル松山	<p>○東昇技建 株式会社 *建物の給排水管保全、メンテナンスフリー水処理器エルセについて</p> <p>○株式会社 新多 *外壁左官仕上材のご提案</p>

エルセは働く水をつくれます。

ELCE generates working water

QRコード

東昇技建 株式会社

〒791-1113 愛媛県松山市森松町147-1
TEL 089-970-6814 FAX 089-970-6815
TOSHO URL <https://www.tosho-g.jp> Email info@tosho-g.jp

左官 という物語 を つ くる

新 ホームページ UP!

株式会社新多

〒790-0052 松山市竹原町1丁目10-5
Tel.089-906-6851 info@arata-inc.net

賛助会「商品・工法説明会」のおさらい

3つだけ

株式会社新多

説明会において、説明する機会をいただき、ありがとうございました。ご参加いただいた方と、欠席された方でご興味のある方に、もう一度、知っていただきたくまとめてみました。

①使える！「砥部土」の仕上げ



三和土風土間仕上げ 地層風かきおとし仕上げ

地元愛媛の銘品「砥部焼」に使う土を使って左官仕上げができないかな、という会話から始まった、「砥部土活用大作戦」。産地で、地主さんと何回もやり取りして、新しい左官仕上げとしてご提案しています。粘りがあり、やさしい色合いの砥部土を、ちょっと採り入れてみませんか？

②「sto」世界シェアNO.1塗り壁



←「ロータス効果」

ハスの葉の表面の効果を組み込むことで、超撥水効果を実現。※濃度の高い色は不可

1835年石灰セメント工場として創業したSto社の製造するドイツ生まれの塗り壁材です。透湿性耐候性が高く、確立された工法で耐クラック性も高くなっています。

③高抗菌性調湿性、素材集めて「自家製たきのり本漆喰」



姫路城にも使われた高知産消石灰を主原料に、銀杏草を炊いて糊分を抽出し、長さにこだわった麻スサを大量に使用。素材を自社で集めて製作するので、絶対安心な漆喰です。消石灰を持つ、pH12という高アルカリ性により、漆喰は抗菌性が高く、昔はその調湿性により押入れに塗られていました。また、樹脂に頼らず二酸化炭素CO₂と化学反応により固まる特徴があります。

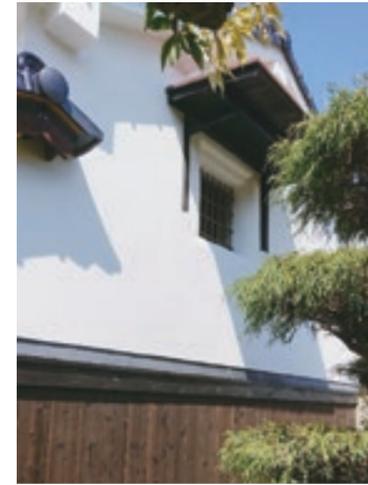
左官は未来へ

数多くある中から鏝を選んで真っすぐ塗るといった技術的な側面だけでなく、その壁の現場における状況の把握や、季節、天候から起因する乾燥具合の想像をしていくこと、クライアントのイメージに沿った仕上げを真っすぐ塗るために、考え配合された材料を準備していくことが、真っすぐ塗ることに必要なことである。この定義は、シンプルだけど奥深い定義だといえます。

左官といえば鏝を持つ人のイメージが強いが、鏝を持つ時間は、とても限られていて、鏝を持つまでの準備（下地製作、材料手配・打合せ・配合など）や、鏝を置いた後の、乾燥時間（養生）に充てられる時間の方が多くなる。そういった準備や乾燥の時間も含まれるからこそ、左官の仕上げた壁や土間などは、自然と隣り合わせで、人間の感性に訴えかけてくるのではないかと考えます。

左官の源泉は、土を手で固めたり塗ったりすることから始まりました。生活に即した、あたりまえの風景でした。土遊びは、みなさんも幼少のころに経験したことだと思います。鏝（こて）の語源は、手の代わりになる道具（小手）から来ているのかな。。土を壁に塗りはじめ、漆喰など発達し、現代に受け継がれています。手で塗るように、鏝を動かす左官さんの姿は、鏝を持つ時間が限られていても、左官の仕事の醍醐味です。これだけ機械化が進む世の中であっても、鏝で塗る技術は、てしごとのままです。現場では、いつ見ても目を奪われるシーンです。しかし、残念なことに、この印象的で目を奪われるてしごとを、ほとんどのクライアントは、目にすることはありません。ものすごくもったいないことだと悲しくなることがしばしばです。せっかく、コストをかけて採用してもらった左官仕上げの作業風景を目にすることなく、仕上がった壁や土

「左官の定義って何だと思いますか？」現場の休憩時間に、ふと左官さんから投げかけられた。「壁を真っすぐに塗れる人ですよ」と。このシンプルな回答に、ストーンと腑に落ちる感覚を覚えた。`真っすぐに塗る、ということは、



間だけ引き渡しているのが現状です。いろいろな課題があることは承知しています。左官さんたちが、鏝を持つ姿だけでなく、その周りにある鏝だけでない様々な道具、材料を練っている姿、材料を運ぶ姿、どれも全て左官仕事です。そんな過程を経て、この壁は仕上がっているという成り立ちを実感できます。そんな実感が、自然とその壁、その建物に愛着を持ち、大事に未来に繋いでいけるのではないかと考えます。

時代は変わり、左官の仕上げは、健康やエコロジー、デザインの観点から左官が見直されており、自分たちの住まいや建築にも採り入れたい動きが大きいです。それと同時に、昔のまま、現代の建築に採り込もうとすることが、設計やデザイン、現場とのズレや歪みが生じて、左官を遠ざけてしまうのではないかと危惧するところもあります。しかし、様々な技術革新や広い範囲からの情報収集により、現代の建築に合わせた左官工事が可能になっています。現在スタンダードになっている工法や下地にマッチし、工期や単価に柔軟に対応する左官施工法は多くあります。また、昔のように親方の背中を見て技術を盗むだけではなく、全国各地から素材や既調合材料を手に入れることができ、意欲さえあれば、名人やカリスマと言われるような職人さんから学ぶ機会も探せます。そして世界からも。健康に配慮した左官材料は、ネットからの情報収集で、すぐに手に入るものが多くあります。デザイン性も高くなっています。左官は、古来から学ぶことができ、古来からの学び抜きでは現代で力を発揮できません。そして、現代の建築に合わせた提案をしていかないと、未来に繋いでいきません。左官は、これまで、さまざまな時代の荒波を乗り越え、時代背景に寄り添いながら、てしごとの醍醐味を現代に受け継いできました。ここ愛媛でも、健康やエコロジーという要素はもちろん、デザイン性を高めるために左官は武器になるはずで、左官仕上げを採り入れたことで、かっこいいとか、きれいだねと印象に残る建築になる一役を担ってほしい。コストに負けない、意匠において必要な仕上げということを熱く伝えてほしい。さらに、そういった左官仕事は、地元の左官さんでできるということをあらためて再認識していただきたいと思えます。左官の声を聴き、クライアントのイメージに寄り添ったてしごとを大いに活用して欲しいと切に願います。そして、左官になりたいと思う若者を増やしていきたい。



いろいろな書かせていただきましたが、最後までお目通しいたいただきありがとうございます。ちょっと思いましたが、`真っすぐに、ということには、真摯という意味も含まれるのだろう。

画像

（前頁上）カウンター：モールテックス（今頁上）土蔵：たきのり本漆喰押さえ仕上げ（今頁中）犬走：砥部土三和土風仕上げ（今頁下）壁・カウンター：配合モルタル黒塗り放し

詳しくは、
弊社事務所
サンプルで！

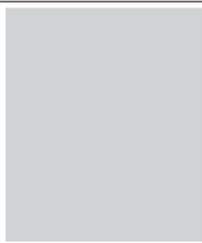
株式会社新多

代表取締役 新多賢一



会員企業紹介 《新会員紹介》

正会員

事務所名	(有) 勇建築設計工房	
開設者・管理建築士	清水 勇治	
協会担当者	清水 勇治	
所在地	〒791-8016 松山市久万ノ台164番地4	
TEL / FAX	TEL : 089-907-1456 FAX : 089-907-1456	

事務所名	新日本建設(株) 一級建築士事務所	
開設者・管理建築士	開: 井上 秀明 管: 村上 敦	
協会担当者	井上 秀明	
所在地	〒791-0054 松山市空港通3丁目9番3号	
TEL / FAX	TEL : 089-971-0255 FAX : 089-971-0573	

事務所名	宮田建築設計室(株)	
開設者・管理建築士	宮田 勝広	
協会担当者	宮田 勝広	
所在地	〒790-0952 松山市朝生田町2-1-4 八塚ビル2階	
TEL / FAX	TEL : 089-935-8450 FAX : 089-904-6116	

事務所名	(株) だいわ設計事務所	
開設者・管理建築士	和氣 恵次	
協会担当者	和氣 恵次	
所在地	〒797-1212 西予市野村町野村14号309番地2	
TEL / FAX	TEL : 0894-72-2428 FAX : 0894-72-2362	

事務所名	(株) 共栄木材 二級建築士事務所	
開設者・管理建築士	開: 西下 健治 管: 西下 文平	
協会担当者	西下 文平	
所在地	〒799-3124 愛媛県伊予市三秋1130-1	
TEL / FAX	TEL : 089-983-5733 FAX : 089-983-5734	

事務所名	尾藤建設(株) 一級建築士事務所	
開設者・管理建築士	開: 尾藤 淳一 管: 野村 勝	
協会担当者	尾藤 淳一	
所在地	〒799-0101 四国中央市川之江町2250番地	
TEL / FAX	TEL : 0896-58-2426 FAX : 0896-57-1563	

事務所名	(有) 蔵プランニング一級建築士事務所	
開設者・管理建築士	蔵敷 浩一	
協会担当者	蔵敷 浩一	
所在地	〒791-8003 松山市志津川153-6	
TEL / FAX	TEL : 089-979-3658 FAX : 089-979-4747	

事務所名	大和リース(株) 松山支店一級建築士事務所	
開設者・管理建築士	開: 代表取締役 北 哲弥 管: 菊地 雄治郎	
協会担当者	森田 宗平	
所在地	〒790-0066 松山市宮田町186番地4 松山駅前ビル5階	
TEL / FAX	TEL : 089-931-6460 FAX : 089-931-6461	

事務所名	くにう設計工房	
開設者・管理建築士	国宇 順一郎	
協会担当者	国宇 順一郎	
所在地	〒794-0863 今治市徳重79-3	
TEL / FAX	TEL : 0898-35-0335 FAX : 0898-35-0122	

事務所名	ROOT2-DESIGN(株)	
開設者・管理建築士	白方 賢吾	
協会担当者	白方 賢吾	
所在地	〒790-0001 松山市一番町1丁目14-10 井手ビル2階5号室	
TEL / FAX	TEL : 089-998-3601	

事務所名	(株) 山本建設一級建築設計事務所	
開設者・管理建築士	開: 長岡 健次 管: 藤岡 和範	
協会担当者	長岡 健次	
所在地	〒791-3301 喜多郡内子町内子2077番地	
TEL / FAX	TEL : 0893-44-2638 FAX : 0893-44-4510	

事務所名	(有) 松浦建築設計	
開設者・管理建築士	松浦 龍也	
協会担当者	松浦 龍也	
所在地	〒791-1114 松山市井門町392番地1	
TEL / FAX	TEL : 089-909-5120 FAX : 089-909-5121	

賛助会員

事務所名	(株) ロクマルエンジ 一級建築士事務所	
開設者・管理建築士	開：河上 大 管：大工園 幸郎	
協会担当者	大工園 幸郎	
所在地	〒791-1101 松山市久米窪田町 337-1 テクノプラザ愛媛内 3階	
TEL / FAX	TEL：089-948-8764 FAX：089-948-8774	

事務所名	(株) ZERO 企画一級建築士事務所	
開設者・管理建築士	家久 奏	
協会担当者	家久 奏	
所在地	〒791-3142 伊予郡松前町大字上高柳 591	
TEL / FAX	TEL：089-984-8815 FAX：089-960-3360	

事務所名	(有) ホームテック一級建築士事務所	
開設者・管理建築士	塩屋 陽一	
協会担当者	塩屋 陽一	
所在地	〒791-8041 松山市北吉田町 1038 番地 ユーミーカワクボ 101	
TEL / FAX	TEL：089-974-3011 FAX：089-974-4266	

事務所名	Y. A. Design	
開設者・管理建築士	山内 真一	
協会担当者	山内 真一	
所在地	〒797-1715 西予市城川町田穂 2329 番地 1	
TEL / FAX	TEL：0894-89-3939 FAX：0894-82-1147	

事務所名	Sa 設計	
開設者・管理建築士	酒井 久和	
協会担当者	酒井 久和	
所在地	〒798-0002 宇和島市大浦甲 1648 番地 7	
TEL / FAX	TEL：0895-28-9378 FAX：0895-28-7998	

事務所名	Ds プランニング二級建築士設備設計事務所	
開設者・管理建築士	山形 知靖	
協会担当者	山形 知靖	
所在地	〒791-8032 松山市南斎院町 766 - 2	
TEL / FAX	TEL：089-972-7555 FAX：089-972-7556	

企業名	ベスト産業株式会社	
代表者名	代表取締役 岩下 奈央	
所在地	〒790-0047 松山市余戸南 2 丁目 647-1	
TEL FAX	TEL：089-971-5333 FAX：089-973-8970	
HP	http://www.rakugakitei.jp	
E-MAIL	nao@bestsangyou.jp	
営業品目・取扱商品名	外構工事	

企業名	日鉄物産システム建築株式会社 四国支店	
代表者名	支店長 三宅 武正	
所在地	〒760-0017 香川県高松市番町 1-6-1 高松 NK ビル 10F	
TEL FAX	TEL：087-822-8710 FAX：087-822-8715	
HP	https://www.nst-sumisys.co.jp/	
E-MAIL	tanaka-hst@nst-sumisys.co.jp	
営業品目・取扱商品名	工場、倉庫、店舗、事務所、体育館、など幅広い用途に対応するシステム建築専門メーカー。低コスト・短工期・高品質を実現する為に、最適なソリューションを提供します。	

企業名	関西ペイント販売株式会社	
代表者名	四国販売部長 菅原 宏樹	
所在地	〒763-8510 香川県丸亀市土器町北 2 丁目 88	
TEL FAX	TEL：0877-24-5484 FAX：0877-24-4950	
HP	https://www.kansai.co.jp	
E-MAIL	vkh91009@als.kansai.co.jp	
営業品目・取扱商品名	塗料及び関連製品の製造並びに販売	

企業名	アール設備設計	
代表者名	高橋 豊	
所在地	〒792-0802 新居浜市新須賀町 2 丁目 8-36	
TEL FAX	TEL：0897-35-1883 FAX：0897-35-1883	
HP		
E-MAIL	r-yutaka@nifty.com	
営業品目・取扱商品名	機械設備設計	

企業名	SUN 設備設計	
代表者名	宇田 敏広	
所在地	〒799-0112 四国中央市金生町山田井 1119-5	
TEL FAX	TEL：0896-58-0450 FAX：0896-58-5255	
HP		
E-MAIL	suns@mx8.tiki.ne.jp	
営業品目・取扱商品名	設備設計	

企業名	I T O プロジェクト	
代表者名	伊藤 幸紀	
所在地	〒790-0951 松山市天山 3 丁目 5-18	
TEL FAX	TEL：089-961-4434 FAX：089-961-4434	
HP		
E-MAIL	110project@kki.biglobe.ne.jp	
営業品目・取扱商品名	電気設備設計	

企業名	藤坂社会保険労務士事務所	
代表者名	代表 藤坂 優子	
所在地	〒791-8013 松山市山越 4-7-51-101	
TEL FAX	TEL：089-994-6782 FAX：089-948-9417	
HP	https://fujisaka-sr.jp	
E-MAIL	info@fujisaka-sr.jp	
営業品目・取扱商品名	労働社会保険諸法令に基づく申請書類等の手続代行 就業規則・諸規程の作成、 個別労働関係紛争の防止・解決、その他労務管理全般に関する業務	

企業名	株式会社テクニカル	
代表者名	代表取締役 山内 幸司	
所在地	〒791-1102 松山市来住町 1482 番地 1	
TEL FAX	TEL：089-958-7100 FAX：089-958-7182	
HP	https://technicalpro.co.jp/	
E-MAIL	a.ueoka@technicalpro.co.jp	
営業品目・取扱商品名	建築設備総合技術管理（ビル管理業務、設備保守業務、消防点検業務、建築設備改修）、特定建築物定期調査、電気工事業	

企業名	有限会社 山口鉄筋	 担当：山口 勇人
代表者名	山口 勇人	
所在地	〒791-8044 松山市西垣生町 350-1	
TEL FAX	TEL：089-973-4031 FAX：089-973-4036	
HP	https://www.yamaguchitekkin.com/	
E-MAIL	h-yama@yamaguchitekkin.co.jp	
営業品目・ 取扱商品名	鉄筋加工・鉄筋組立	

企業名	コージーベース株式会社	 担当：松本 好司
代表者名	松本 好司	
所在地	〒790-0042 松山市保免中 1-2-9	
TEL FAX	TEL：089-994-8901 FAX：089-994-8902	
HP	https://www.cozybase.jp	
E-MAIL	info@cozybase.jp	
営業品目・ 取扱商品名	空氣がうまい家®	

企業名	フジテック株式会社 中四国支店 四国営業所	 担当：新設営業 滋野 貴裕
代表者名	営業所長 藤本 義信	
所在地	〒790-0001 松山市一番町二丁目 5 番地 15	
TEL FAX	TEL：089-943-3187 FAX：089-943-3150	
HP	https://www.fujitec.co.jp/	
E-MAIL	takahiro.shigeno@jp.fujitec.com	
営業品目・ 取扱商品名	エレベーター、エスカレーターの 研究開発・製造・販売・据付・保守	

企業名	株式会社 アイビ広告	 担当：吉田 拓史
代表者名	代表取締役 吉田 拓史	
所在地	〒791-3161 愛媛県伊予郡松前町神崎 707-3	
TEL FAX	TEL：089-984-8078 FAX：089-984-9680	
HP	http://www.aibi-ad.jp/	
E-MAIL	sign@aibi-ad.jp	
営業品目・ 取扱商品名	屋外広告物（看板）、屋内看板、サイン、誘導表示案内板、 電照ビジョン、建築物サイン計画一式	

企業名	株式会社 三五屋	 担当：竹内 恭兵
代表者名	徳岡 大治郎	
所在地	〒790-0038 松山市和泉北 1 丁目 8-18	
TEL FAX	TEL：089-943-2013 FAX：089-945-5116	
HP	https://www.sangoya.co.jp/	
E-MAIL	info@sangoya.co.jp	
営業品目・ 取扱商品名	電気材料・電気部材・家電製品 卸 / 販売伴う設置工事 LED 製品の設計・制作・販売 LED パネル（薄光板）設計・制作・販売	

松山市 SDGs 推進協議会に入会しました

◆ SDGs とは（松山市 HP より転載）

2015 年に開催された国連サミットにおいて、「持続可能な開発のための 2030 アジェンダ」が全会一致で採択されました。その中に掲げられた「持続可能な開発目標」のことを、SDGs (Sustainable Development Goals) と言います。

SDGs は、2030 年を目標年に、貧困や飢餓、環境問題のほか、教育やジェンダー、経済成長といった課題を広く網羅した 17 の目標で構成されています。

これらは、豊かさを追求しながらも地球環境を守り、「社会・環境・経済」がバランスのとれた持続可能で多様性と包摂性のある社会を目指すため、「誰一人取り残さない」「全ての人に参加する」といった考えのもと、すべての国が取り組む世界共通の目標です。

◆入会団体の会員は協議会が行うセミナー等の勉強会やワークショップに参加できます。
また、建築士事務所協会として取り組みがよいことがあれば是非提案して下さい！



今号も、たくさんの方のご協力により、無事に発行することができました、ありがとうございました。

新型コロナの影響で協会活動が満足にできず、活動報告の誌面が少ない中、会員の皆さんが勧誘活動を行っていただいたおかげで、昨年度に入会された方々の、顔写真入り会員紹介ページがにぎやかなものとなりました。

なかなか思うように行動のできないなかではありますが、引き続き、JAAF えひめをご覧頂いた方を含め、協会に興味・関心を持っていただける方が、会員内外に増えることを願いつつ、今年度もまた広報活動に邁進してまいります。

誌面作成に当たりご協力頂いた皆様には、この場を借りて改めてお礼を申し上げます。

委員長 大野 仁



発行 一般社団法人 愛媛県建築士事務所協会

〒790-0002 愛媛県二番町4丁目1-5

Tel.089-945-5200 Fax.089-945-5318

E-mail info@ehimekai.com